**НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА**

**«ПРИРОДА І ТВОРЧІСТЬ»**

*Куксанава Тетяна Вячеславівна,*

*керівник гуртка-методист «Природа і творчість»*

*міського центру науково-технічної творчості учнівської молоді*

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

Україна є розвиненоюнезалежною європейською державою зі своєю історією та традиціями. Сучасні соціально-економічні процеси зумовлюють гостру необхідність духовного оновлення суспільства у країні.

У зв’язку з цим важливого значення набуває модернізація сучасноїосвіти, особливе значення віддається естетичномувихованню молоді.

Освіта – основа інтелектуального, духовного і культурного розвитку особистості, її успішної соціалізації, економічного добробуту, запорука розвитку суспільства, об’єднаного спільними цінностями і культурою.

**Метою навчальної програми** є всебічний розвиток дитини, як особистості та найвищої суспільної цінності, розвиток її розумових та творчих здібностей, професійних знань.

**Завдання навчальної програми** є формування ключових компетентностей особистості засобами декоративно-ужиткового мистецтва:

* **пізнавальної** – ознайомлення з традиційними та сучасними видами декоративно-ужиткового мистецтва, матеріалами та їх властивостями;
* **практичної** –оволодіння навичками роботи в різних видах декоративно-ужиткового мистецтва, матеріалами та інструментами;
* **творчої** – сприяння розвитку особистості, готової до свідомого суспільного вибору;
* **соціальної** – забезпечення успішної соціалізації особистості в мінливих соціальних умовах, формування активної громадянської позиції.

**Актуальність навчальної програми:**

* полягає у тому, що вона є комплексною, в ній поєднано розмаїття видів декоративно-ужиткового мистецтва як окремих дисциплін, які викладаються з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей дітей. Особливий акцент у змісті програми зроблено на оволодіння необхідними навичками в роботі з різноманітними матеріалами, їх властивостями;
* надає можливість гуртківцям використати свої знання та навички для створення власних композицій за власним ескізом; розвивати фантазію.
* передбачає використання сучасних традиційних та інноваційних педагогічних та інформаційних технологій, участь гуртківців у виставках, конкурсах, майстер-класах, екскурсіях, імпровізаціях, пізнавальних іграх, навчальних дискусіях тощо.

**Новизнанавчальної програми** полягає втому, що гуртківці набувають необхідні в житті елементарні знання, вміння та навики ручної роботи з природними матеріалами (шишки, сухе листя, гілки дерев, насіння, крупи та інше). На заняттях діти вчаться поєднувати природний матеріал з іншими матеріалами, які мають інші властивості. У процесі занять, накопичуючи практичний досвід у виготовленні виробів, гуртківці навчаються за принципом - від простих завдань поступово переходити до освоєння складних. Особливістю даної програми є те, що вона дає можливість кожному, хто навчається, реально відкрити для себе чарівний світ декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, проявляти і реалізовувати свої творчі здібності.

Програму гуртка «Природа і творчість» складено з урахуванням знань, передбачених навчальними програмами з образотворчого мистецтва, природознавства, з біології, геометрії.На заняттяхвикористовуються елементи декоративно-ужиткового мистецтва, що передбачають систему композиційних закономірностей, а саме: традиції, закони цілісності, технології, засоби виразності. В деяких розділах навчальної програми вводяться авторські технології виготовлення виробів.

Програма гуртка«Природа і творчість» розрахована на дітей віком від 5 до 18 років. Навчальна програма передбачає 6 років навчання: на початковому рівні відводиться216 годин (6 годин на тиждень);на перший рік основного рівня навчання – 288 годин (8 годин на тиждень), на другий рік основного рівня - 288годин (8 годин на тиждень),на третій рік основного рівня - 288 годин (8 годин на тиждень),на четвертий рік основного рівня – 288 годин (8 годин на тиждень),на перший рік вищого рівня навчання – 288 годин(8 годин на тиждень).

Методами опрацювання навчального матеріалу (залежно від віку гуртківців) є: словесні, наочні, пояснювально-ілюстративні (розповідь, пояснення, бесіда, ілюстрація, демонстрація, дискусія тощо), частково-пошукові (виконання за зразком, під керівництвом педагога).

Кожне заняття включає теоретичну і практичну частини.

Програма початкового рівня знайомить вихованців з художніми матеріалами та інструментами, елементарними поняттями образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва, отримати початкові знання з основ композиції, з основними правилами застосування художніх матеріалів та приладів.

Програма основного рівня навчання передбачає поглиблення знань з основ композиції, прийомами роботи з природними матеріалами, поглиблене вивчення основ образотворчої грамоти, вміння творчо підходити до виконання завдань за власними ескізами.

Програма вищого рівня навчання вимагає вміння створювати самостійні творчі проекти, опираючись на набуті знання, виконуючи роботи на професійному рівні.

Наприкінці кожного навчального року проводяться підсумкові заняття, на яких аналізуються творчі роботи кожного вихованця за навчальний рік, влаштовуються виставки творчих робіт гуртківців. Результативністю роботи гуртка є участь в конкурсах, змаганнях, виставках, фестивалях міського, обласного, Всеукраїнського та Міжнародного рівнів.

Програма гуртка «Природа і творчість» надає широкі можливості для ознайомлення з різними професіями (дизайнер, живописець, майстер з кераміки тощо), традиційними народними ремеслами, задовольняє потреби дітей у спілкуванні зі своїми однолітками а також у бажанні реалізувати свої лідерські та організаторські здібності.

Програма апробована протягом 10 років у гуртку «Природа і творчість» Чернівецького міського центру науково-технічної творчості учнівської молоді та спрямована на вихованців віком від 5 до 18 років.

**Початковий рівень**

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |
| --- | --- |
| Розділ,тема | Кількість годин |
| теоретичних | практичних | усього |
| **Вступ**  | **1** | **2** | **3** |
| **Розділ 1. Основи образотворчої грамоти** | **2** | **10** | **12** |
| 1.1.Основи композиції | 1 | 5 | 6 |
| 1.2. Кольорознавство | 1 | 5 | 6 |
| **Розділ 2. Вироби з природних матеріалів** | **10** | **38** | **48** |
| 1.1. Збирання та обробка природного матеріалу | 1 | 2 | 3 |
| 1.2. Вироби з шишок, жолудів, каштанів | 3 | 12 | 15 |
| 1.3. Малюнок на камені | 3 | 12 | 15 |
| 1.4. Флористика, аплікація з сухого листя  | 3 | 12 | 115 |
| **Розділ 3. Традиційні та сучасні види декоративно – ужиткового мистецтва** | **16** | **44** | **60** |
| 3.1. Розпис. Розпис на склі | 1 | 5 | 6 |
| 3.2. Вишивка. Види швів | 2 | 4 | 6 |
| 3.3. Ткацтво | 1 | 5 | 6 |
| 3.4. Мозаїка. Мозаїка з паперу | 2 | 7 | 9 |
| 3.5. Робота з пластиліном в техніці «малювання» | 3 | 6 | 9 |
| 3.6. Плетіння | 1 | 5 | 6 |
| 3.7. Народна іграшка | 3 | 6 | 9 |
| 3.8. Крапанки. Мальованки | 3 | 6 | 9 |
| **Розділ 4. Виготовлення творчих робіт з різних матеріалів** | **13** | **41** | **54** |
| 4.1. Аплікація з тканини | 3 | 9 | 12 |
| 4.2. Вироби з ниток | 2 | 4 | 6 |
| 4.3. Вироби з паперу  | 2 | 10 | 12 |
| 4.4. Вироби з серветок  | 3 | 6 | 9 |
| 4.5. Вироби з дроту та картону (паперу) | 2 | 7 | 9 |
| 4.6. Вироби з фетру | 1 | 5 | 6 |
| **Розділ 5. Виготовлення виробів із вторинної сировини та допоміжних матеріалів** | **6** | **31** | **36** |
| 5.1. Вироби з ватних дисків | 2 | 10 | 12 |
| 5.2. Вироби з кришечок | 1 | 11 | 12 |
| 5.3. Вироби з паличок для морозива | 2 | 10 | 12 |
| **Підсумок** | 1 | **2** | **3** |
| **Разом** | **49** | **168** | **216** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**Вступ (3 год.)**

*Теоретична частина.* Ознайомлення з планом роботи на навчальний рік. Правила поведінки в колективі гуртківців. Дотримання правил техніки безпеки. Організаційні питання, знайомство з вихованцями.

*Практична частина.* Аплікація з кольорового паперу на тему: «Будемо знайомі…»

**Розділ 1. Основи образотворчої грамоти (12 год.)**

**1.1. Основи композиції (6 год.)**

*Теоретична частина.* Композиція. Поняття композиції. Завдання композиції.

*Практична частина.* Виготовлення композиції на тему «Золота осінь».

**1.2.Кольорознавство (6 год.)**

*Теоретична частина*. Колір та його роль у композиції. Властивості кольору. Правила роботи з гуашевими фарбами. Властивості фарб.

*Практична частина*. Виготовлення композиції за власним задумом гуашевими фарбами.

**Розділ 2. Вироби з природних матеріалів (48 год.)**

**2.1.Збирання та обробка природного матеріалу. (3 год.)**

*Теоретична частина.* Основні правила збирання, обробки та зберігання природного матеріалу. Властивості різноманітного природного матеріалу.

*Практична частина.* Збирання природного матеріалу для роботи у гуртку, виготовлення асоціативної композиції.

**2.2. Вироби з шишок, жолудів, каштанів (15 год.)**

*Теоретична частина.* Виготовлення виробів з шишок, жолудів, каштанів. Властивості природного матеріалу. Правила роботи з клеєм, техніка безпеки на занятті при роботі з природним матеріалом.

*Практична частина.* Виготовлення іграшок з використанням природного матеріалу, кольорового паперу та іншого додаткового матеріалу за власним задумом.

**2.3. Малюнок на камені(15 год.)**

*Теоретична частина.* Поняття «ескіз», «мініатюра». Властивості природного матеріалу. Етапи виконання роботи. Правила роботи з фарбою, техніка безпеки на занятті в процесі роботи.

*Практична частина.* Виконання композиції за уявою.

**2.4. Флористика, аплікація з сухого листя (10 год.)**

*Теоретична частина.* Виконання флористичної аплікації на площині з сухого листя. Історія розвитку флористики. Послідовність виконання композиції.

*Практична частина.* Виготовлення композиції: «Букет квітів».

**Розділ 3. Традиційні та сучасні види**

**декоративно-ужиткового мистецтва (60 год.)**

**3.1. Розпис на склі(6 год.)**

*Теоретична частина.* Ікона на склі – феномен національної культури. Розпис на склу та його різновиди. Використання фарб. Матеріали та прилади для виконання роботи.

*Практична частина.* Виготовлення композиції за власним задумом в техніці «вітражного розпису на склі».

**3.2. Вишивка. Види швів (6 год.)**

*Теоретична частина.* Вишивка. Виникнення вишивки. Шов «вперед голкою», «за голкою», хрест та напівхрест, стебловий шов, шов «шнурок», шов «козлик», петельний шов, тамбурний шов, «вузелки». Інструменти та пристосування для вишивки. Техніка безпеки роботи з гострими предметами.

*Практична частина.* Виконання композиції за власним задумом використовуючи різни шви.

**3.3.Ткацтво. (6 год.)**

*Теоретична частина.* Плетіння з паперових смужок – знайомство з елементами ткацького мистецтва. Матеріали, прилади. Виконання композиції.

*Практична частина.* Виконання композиції з паперових смужок за власним ескізом.

**3.4. Мозаїка. Мозаїка з паперу. (9 год.)**

*Теоретична частина.* Мозаїка - один з найдавніших видів образотворчого мистецтва. Виникнення даного виду мистецтва та історія його розвитку. Види мозаїки. Матеріал для виконання роботи, властивості паперу. Виконання композиції.

*Практична частина.* Виготовлення композиції за власним ескізом.

**3.5.Робота з пластиліном в техніці «малювання» (9 год.)**

*Теоретична частина.* Робота з пластиліном в техніці «малювання» –один з видів образотворчого мистецтва. Властивості матеріалу. Види пластиліну. Інструменти для роботи з пластиліном. Техніка «розмазування» пластиліном. Виконання роботи. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення композиції за власним ескізом.

**3.6.Плетіння (6 год.)**

*Теоретична частина.* Плетіння. «Чий» - техніка плетіння циновок, історія плетіння. Матеріали, інструменти та прилади для виконання роботи в техніці «Чий». Виконання композиції. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення композиції за власним ескізом.

**3.7. Народна іграшка(9 год.)**

*Теоретична частина*. Історія розвитку народної іграшки. Динамічна іграшка. Виготовлення іграшки та її принцип роботи. Послідовність операцій при виготовленні іграшки. Техніка безпеки.

*Практична частина***.** Виготовлення динамічної іграшки за власним задумом.

**3.8.Крапинки. Мальованки. (9 год.)**

*Теоретична частина.* Писанкарство - вид декоративно-ужиткового мистецтва. Видатні майстри писанкарства. Історія виникнення мистецтва. Види писанок. Символіка кольорів. Українські вірування.

*Практична частина.* Виготовлення крапинки, мальованки за власним ескізом.

**Розділ 4. Виготовлення творчих робіт з різних матеріалів (36 год.)**

**4.1. Аплікація з тканини (12 год.)**

*Теоретична частина*. Аплікація - вид ужиткового мистецтва. Техніка виконання аплікації. Матеріали, інструменти. Підготовка тканини для аплікації. Етапи виконання композиції. Властивості матеріалу. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення композиції за власним ескізом.

**4.2. Вироби з ниток (6 год.)**

*Теоретична частина*. Вироби з ниток (помпони). Властивості матеріалу. Сучасні матеріали для виконання помпонів. Вироби з помпонів. Техніка безпеки.

*Практична частина*. Виготовлення композиції з помпонів.

**4.3. Вироби з паперу (12 год.)**

*Теоретична частина*. Пап’є-маше – вид декоративно – ужиткового мистецтва. Історія виникнення мистецтва. Види пап’є-маше.Матеріали для роботи. Виготовлення маси для пап’є-маше.Технологія виконання роботи. Техніка безпеки.

*Практична частина*. Виготовлення композиції за власним ескізом.

**4.4. Вироби з серветок (9 год.)**

*Теоретична частина*. Декупаж – вид сучасного мистецтва. Способи виконання декупажу. Матеріали, інструменти. Виконання композиції.

*Практична частина*. Виготовлення композиції за власним ескізом.

**4.5. Вироби з дроту та картону (паперу) (9 год.)**

*Теоретична частина*. Дріт, картон, папір. Властивості матеріалів. Матеріали, інструменти. Виконання роботи. Техніка безпеки.

*Практична частина*. Виготовлення композиції за власним ескізом.

**4.6. Вироби з фетру (6 год.)**

*Теоретична частина*. Властивості матеріалу. Способи та методи роботи з фетром. Матеріали, інструменти. Етапи виконання роботи. Техніка безпеки.

*Практична частина*. Виготовлення композиції за власним ескізом.

**Розділ 5. Виготовлення виробів із вторинної сировини**

**та допоміжних матеріалів (36 год.)**

**5.1. Вироби з ватних дисків (12 год.)**

*Теоретична частина*. Властивості матеріалу. Способи, методи та техніки виконання творчих робіт. Матеріали, інструменти. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення композиції за власним ескізом.

**5.2. Вироби з кришечок (12 год.)**

*Теоретична частина*. Властивості матеріалу. Способи, методи та техніки виконання творчих робіт. Матеріали, інструменти. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення композиції за власним ескізом.

**5.3. Вироби з паличок для морозива (12 год.)**

*Теоретична частина*. Властивості матеріалу. Способи, методи та техніки виконання творчих робіт. Матеріали, інструменти. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення композиції за власним ескізом.

**Підсумок (3 год.)**

*Практична частина*. Підведення підсумків. Аналіз та виставка творчих

робіт гуртківців за навчальний рік.

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

*Вихованці мають знати:*

* правила застосування художніх матеріалів та приладів;
* прийоми і правила безпечної роботи з інструментами;
* поняття композиції, види композиції, правила композиції;
* поняття фронтальної композиції,
* основні правила побудови композиції;
* правила збирання, обробки та зберігання природного матеріалу;
* властивості різноманітного природного матеріалу;
* послідовність виконання творчої роботи;
* поняття «ескіз», «мініатюра»;
* властивості фарб, природного матеріалу (круп, насіння);
* основи писанкарства;
* види та техніки ужиткового мистецтва.

*Вихованці мають вміти:*

* підготувати своє робоче місце;
* самостійно робити шаблони та викрійки;
* працювати з клеєм, фарбами;
* працювати з різними інструментами та приладами;
* економно використовувати матеріал;
* естетично оздоблювати вироби;
* стилізувати елементи композиції;

*Вихованці мають набути досвід:*

* роботи з інформаційними джерелами різного характеру;
* пошуку та вибору технічних рішень;
* колективної праці над творчими проектами гуртка;
* формування професійних інтересів.

**Основний рівень, перший рік навчання**

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |
| --- | --- |
| Розділ,тема | Кількість годин |
| теоретичних | практичних | усього |
| **Вступ**  | **1** | **3** | **4** |
| **Розділ 1. Основи образотворчої грамоти** | **2** | **10** | **12** |
| 1.1. Основи композиції | 1 | 7 | 8 |
| 1.2. Кольорознавство | 1 | 3 | 4 |
| **Розділ 2. Вироби з природних матеріалів** | **7** | **29** | **36** |
| 1.1. Збирання та обробка природного матеріалу | 1 | 7 | 8 |
| 1.2. Об'ємні вироби з каміння | 2 | 10 | 12 |
| 1.3. Об’ємні вироби з шишок, жолудів, каштанів | 2 | 6 | 8 |
| 1.4. Флористика, декорування об’ємної форми | 2 | 6 | 8 |
| **Розділ 3. Традиційні та сучасні види декоративно-ужиткового мистецтва** | **17** | **98** | **116** |
| 3.1. Розпис на склі  | 2 | 10 | 12 |
| 3.2. Вишивка. Вишивка хрестом | 3 | 17 | 20 |
| 3.3. Ткацтво | 2 | 18 | 20 |
| 3.4. Мозаїка. Мозаїка з картону | 1 | 11 | 12 |
| 3.5. Ліплення з пластиліну | 2 | 10 | 12 |
| 3.6. Плетіння | 2 | 10 | 12 |
| 3.7. Народна іграшка | 3 | 9 | 12 |
| 3.8. Сучасне оздоблення великодніх яєць | 2 | 14 | 16 |
| **Розділ 4. Виготовлення творчих робіт з різних матеріалів** | **11** | **69** | **76** |
| 4.1. Вироби з фетру | 2 | 10 | 12 |
| 4.2. Вироби з картону,паперу і ниток | 2 | 10 | 12 |
| 4.3. Вироби з кульок і ниток | 1 | 11 | 12 |
| 4.4. Торцювання | 3 | 9 | 12 |
| 4.5. Вироби з дроту та бісеру | 2 | 14 | 16 |
| 4.6. Виконання квітів з вовни мокрим валянням | 1 | 11 | 12 |
| **Розділ 5. Виготовлення виробів** **із вторинної сировини** **та допоміжних матеріалів** | **7** | **36** | **40** |
| 5.1. Вироби з капсули від «Кіндера» | 2 | 6 | 8 |
| 5.2. Вироби з картонних трубочок | 3 | 9 | 12 |
| 5.3. Вироби із шкарпеток | 2 | 18 | 20 |
| **Підсумок** | **1** | **3** | **4** |
| **Разом** | **39** | **249** | **288** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**Вступ (4 год.)**

*Теоретична частина.* Ознайомлення з планом роботи на навчальний рік. Правила поведінки в колективі. Дотримання правил техніки безпеки. Організаційні питання.

*Практична частина.* Аплікація з кольорового паперу на тему: «Мій мальовничий куточок».

**Розділ 1. Основи образотворчої грамоти (12 год.)**

**1.1. Основи композиції (8 год.)**

*Теоретична частина.* Типи композиції: замкнута та відкрита; симетрична та асиметрична; статична та динамічна композиція.

*Практична частина.* Виготовлення композиції на тему «Осінній натюрморт», використовуючи типи композиції за вибором.

**1.2.Кольорознавство (4 год.)**

*Теоретична частина*. Кольорове коло. Основні кольори. Тепли та холодні кольори. Поняття «фон».

*Практична частина*. Композиція із використанням трьох основних кольорів. Малювання гуашшю на кольоровому папері (композиції на вибір: «Повітряні кулі», «Бузковий вечір»).

**Розділ 2. Вироби з природних матеріалів (36год.)**

**2.1. Збирання та обробка природного матеріалу (8 год.)**

*Теоретична частина.* Основні правила збирання, обробки та зберігання природного матеріалу. Прийоми "скілітування" природного матеріалу.

*Практична частина.* Збирання природного матеріалу для роботи у гуртку, виготовлення асоціативної композиції.

**2.2. Об'ємні вироби з каміння (12 год.)**

*Теоретична частина.* Виготовляння об’ємних виробів з каміння. Властивості природного матеріалу. Прийоми склеювання природного матеріалу. Правила роботи з клеєм, техніка безпеки на занятті.Знаходження образу (малюнку, тощо) на каменю.

*Практична частина.* Виготовлення об'ємної композиції з каміння за знаходженням в них образу.

**2.3.Об’ємні вироби з шишок, жолудів, каштанів (8 год.)**

*Теоретична частина.* Виготовлення об’ємних виробів з шишок, жолудів, каштанів. Властивості природного матеріалу. Способи з’єднання природного матеріалу. Правила роботи з клеєм. Техніка безпеки на занятті при роботі з природним матеріалом. Виконання роботи.

*Практична частина.* Виконання композиції за власним задумом.

**2.4. Флористика, декорування об'ємної форми (8 год.)**

*Теоретична частина.* Поняття «декор». Декорування об’ємної форми, використовуючи природний матеріал. Послідовність виконання композиції. Матеріали та інструменти для використання роботи.

*Практична частина.* Декорування об’ємної форми.

**Розділ 3. Традиційні та сучасні види декоративно-ужиткового мистецтва (116 год.)**

**3.1.Розпис на склі (12 год.)**

*Теоретична частина.* Історія крапковогорозпису в стилі «point-to-point». Техніка розпису. Підготовка поверхні до роботи, матеріали. Етапи роботи.

*Практична частина.* Виконання композиції в стилі «point-to-point» за власним задумом.

**3.2. Вишивка. Вишивка хрестом (20 год.)**

*Теоретична частина*. Вишивка - історія виникнення мистецтва. Символіка української вишивки. Матеріали та інструменти. Прийоми та способи вишивання. Прийоми виконання хрестиків по горизонталі, по вертикалі і по діагоналі. Схеми. Техніка безпеки.

*Практична частина*Вишивка хрестом. Виготовлення сувенірів,які оздобленні вишивкою.

**3.3. Ткацтво (20 год.)**

*Теоретична частина.* Вишивання килимів за допомогою спеціальної голки або гачка. Способи вишивання килимів. Технологія. Технологія виконання роботи. Сучасні способи виготовлення килимів. Матеріали. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення композиції за власним задумом.

**3.4. Мозаїка з картону (12 год.)**

*Теоретична частина.* Картон, властивості матеріалу. Підготовка матеріалу до роботи. Технологія виконання мозаїки. Матеріали та інструменти. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення композиції за власним задумом.

**3.5. Ліплення з пластиліну(12 год.)**

*Теоретична частина.* Властивості пластиліну. Техніки ліплення з пластиліну. Прийоми ліплення. Інструменти. Технологія виконання роботи. Рецептура домашнього пластиліну. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виконання композиції з пластиліну в довільнійтехніці.

**3.6. Плетіння шнурів (12 год.)**

*Теоретична частина.* «Куміхімо» - японська техніка плетіння шнурів. Схеми для «куміхімо».Матеріали, інструменти. Виконання роботи. Станок для плетіння шнурів. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення шнурів за схемами.

**3.7. Народна іграшка (12 год.)**

*Теоретична частина.* Історія виникнення ляльки. Місце ляльки в народній іграшковій культурі України. Види іграшок. Традиції при виконанні ляльки. Матеріали. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виконання оберегової ляльки.

**3.8.Сучасне оздоблення великодніх яєць (16 год.)**

*Теоретична частина*. Сучасне оздоблення великодніх яєць за допомогою сипучих речовин та круп. Властивості матеріалів. Матеріали, інструменти. Технологія виконання роботи. Техніка безпеки.

*Практична частина*. Виготовлення великодніх яєць за власним ескізом.

**Розділ 4. Виготовлення творчих робіт**

**з різних матеріалів.(76 год.)**

**4.1. Вироби з фетру (12 год.)**

*Теоретична частина*. Фетр. Властивості матеріалу. Матеріали, інструменти. Етапи виконання роботи. Основні стібки для виконання композиції. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення композиції з фетру.

**4.2. Вироби з картону,паперу та ниток (12 год.)**

*Теоретична частина*. Вироби з картону, паперу та ниток. Техніки виконання. Властивості матеріалів. Матеріали, інструменти. Техніка безпеки.

*Практична частина*. Виготовлення композиції за власним ескізом.

**4.3. Вироби з кульок і ниток(12 год.)**

*Теоретична частина*. Вироби з кульок та ниток. Техніка виконання. Властивості матеріалів. Матеріали, інструменти. Техніка безпеки.

*Практична частина*. Виготовлення композиції за власним ескізом.

**4.4. Торцювання (12 год.)**

*Теоретична частина*. Торцювання – один з видів паперового рукоділля. Принцип-торцювання. Види торцювання. Матеріали, інструменти. Послідовність виконання. Техніка безпеки.

*Практична частина*. Виготовлення композиції за власним ескізом.

**4.5. Вироби з дроту та бісеру (16 год.)**

*Теоретична частина*. Властивості матеріалів. Матеріали, інструменти, прилади. Способи та методи виконання творчих робіт. Виконання робіт. Техніка безпеки.

*Практична частина*. Виготовлення композиції за власним ескізом.

**4.6 Виконання квітів з вовни мокрим валянням. (12 год.)**

*Теоретична частина*. Властивості матеріалу. Техніка мокрого валяння. Матеріали, інструменти, прилади. Способи та методи виконання творчих робіт. Етапи виконання робіт. Техніка безпеки.

*Практична частина*. Виготовлення квітів способом мокрого валяння.

**Розділ 5. Виготовлення виробів із вторинної сировини**

**та допоміжних матеріалів (40 год.)**

**5.1. Вироби з капсули від «Кіндера»(8 год.)**

*Теоретична частина*. Властивості матеріалу. Способи, методи та техніки виконання творчих робіт. Матеріали, інструменти. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення композиції за власним ескізом.

**5.2. Вироби з картонних трубочок (12 год.)**

*Теоретична частина*. Властивості матеріалу. Способи, методи та техніки виконання творчих робіт. Матеріали, інструменти. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення композиції за власним ескізом.

**5.3. Вироби з шкарпеток (20 год.)**

*Теоретична частина*. Властивості матеріалу. Способи, методи та техніки виконання творчих робіт. Матеріали, інструменти. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення композиції за власним ескізом.

**Підсумок (4 год.)**

*Практична частина*. Підведення підсумків. Виставка кращих творчих

робіт за навчальний рік.

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

*Вихованці мають знати:*

* + - правила застосування художніх матеріалів та приладів;
		- прийоми і правила безпечної роботи з інструментами;
		- типи композиції: замкнута та відкрита; симетрична асиметрична;
		- статична та динамічна композиції
		- основні правила збирання, обробки та зберігання природного матеріалу;
		- прийоми «скілітування» природного матеріалу;
		- послідовність виконання малюнку;
		- властивості фарб, природного матеріалу (круп, насіння);
		- виготовлення писанки, поділ писанки, символіка кольорів, етапи виконання писанок;
* рецептура приготування пластиліну;
* ознайомлення з видами та техніками прикладного мистецтва;

*Вихованці мають вміти:*

* підготувати своє робоче місце;
* робити шаблони та викрійки;
* працювати з клеєм, фарбами;
* правильно користуватися інструментами та пристосуваннями;
* економно використовувати матеріал;
* естетично оформляти вироби;
* стилізувати елементи композиції;
* працювати з штучним матеріалом;

*Вихованці мають набути досвід:*

- роботи з інформаційними джерелами різного характеру;

- пошуку та вибору технічних рішень;

- колективної праці над творчими проектами гуртка;

- формування професійних інтересів

**Основний рівень, другій рік навчання**

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |
| --- | --- |
| Розділ,тема | Кількість годин |
| теоретичних | практичних | усього |
| **Вступ**  | **1** | **3** | **4** |
| **Розділ 1. Основи образотворчої грамоти** | **2** | **10** | **12** |
| 1.1. Основи композиції | 1 | 7 | 8 |
| 1.2. Кольорознавство | 1 | 3 | 4 |
| **Розділ 2. Вироби з природних матеріалів** | **7** | **29** | **36** |
| 1.1. Осіння композиція з дарів природи. | 1 | 7 | 8 |
| 1.2. Вироби з насіння та круп | 2 | 10 | 12 |
| 1.3. Вироби з солоного тіста | 2 | 6 | 8 |
| 1.4. Вироби з сипучих матеріалів | 2 | 6 | 8 |
| **Розділ 3. Традиційні та сучасні види декоративно-ужиткового мистецтва** | **17** | **98** | **116** |
| 3.1. Вітражнийрозпис. | 2 | 10 | 12 |
| 3.2. Вишивка стрічками | 3 | 17 | 20 |
| 3.3. Техніка вишивання килимів | 2 | 18 | 20 |
| 3.4. Мозаїка | 1 | 11 | 12 |
| 3.5. Ліплення з соленого тіста | 2 | 10 | 12 |
| 3.6. Плетіння з бісеру | 2 | 10 | 12 |
| 3.7. Виконання сакральної ляльки | 3 | 9 | 12 |
| 3.8. Сучасне оздоблення великодніх яєць | 2 | 14 | 16 |
| **Розділ 4. Виготовлення творчих робіт з різних матеріалів.** | **10** | **66** | **76** |
| 4.1. Вироби з джинсової тканині | 2 | 18 | 20 |
| 4.2. Ниткографія | 3 | 21 | 24 |
| 4.3. Квіллінг | 2 | 18 | 20 |
| 4.4. Вироби з дроту і тканини | 2 | 6 | 8 |
| 4.5. Картини з вовни мокрим валянням | 1 | 3 | 4 |
| **Розділ 5. Виготовлення виробів** **із вторинної сировини** **та допоміжних матеріалів** | **10** | **30** | **40** |
| 5.1. Вироби з паперових коробок | 2 | 6 | 8 |
| 5.2. Вироби з яєчних лотків | 3 | 9 | 12 |
| 5.3. Вироби з кухонних ганчірок | 5 | 15 | 20 |
| **Підсумок** | **1** | **4** | **4** |
| **Разом** | **48** | **240** | **288** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**Вступ (4 год.)**

*Теоретична частина.* Ознайомлення з планом роботи на навчальний рік. Правила поведінки в колективі. Дотримання правил техніки безпеки. Організаційні питання.

*Практична частина.* Композиціяна тему: « Осінь в моєму місті».

**Розділ 1. Основи образотворчої грамоти (12 год.)**

**1.1. Основи композиції (8 год.)**

*Теоретична частина.* Форми композиції (центрична, лінійно-стрічкова, фронтальна, об'ємна, просторова, комбінація композиційних форм).

*Практична частина.* Виготовлення композиції за власним задумом, використовуючи форму композиції за вибором.

**1.2.Кольорознавство (4 год.)**

*Теоретична частина*. Характеристика кольору. Ахроматичні - хроматичні кольори. Основні характеристики кольору: кольоровий тон, світло; насиченість. Три закону змішування кольорів.

*Практична частина*. Композиції у ахроматичних та хроматичних тонах із виконанням розтяжок. «Зима - осінь»

**Розділ 2. Вироби з природних матеріалів (36 год.)**

**2.1.Осіння композиція з дарів природи (8 год.)**

*Теоретична частина.* Декор та дизайн інтер’єру. Матеріали для виготовлення композиції. Техніка безпеки при виконання композиції.

*Практична частина.* Виготовлення композиції з дарів природи для декору оселі.

**2.2. Вироби з насіння та круп (12 год.)**

*Теоретична частина.* Властивості природного матеріалу. Правила роботи з клеєм, техніка безпеки на занятті при роботі з природним матеріалом. Виконанні композиції.

*Практична частина.* Виготовлення композиції з насіння та круп.

**2.3. Вироби з солоного тіста (8 год.)**

*Теоретична частина.* Основині рецепти солоного тіста для виробів. Властивості матеріалу. Способи окраски тіста, сушка виробів із солоного тіста. Виконання роботи.

*Практична частина.* Виконання композиції за власним задумом.

**2.4. Вироби з сипучих матеріалів (8 год.)**

*Теоретична частина.* Чотири основних способи малювання манною крупою. Властивості матеріалів. Послідовність виконання композиції. Матеріали та інструменти для використання роботи.

*Практична частина.* Виконання композиції, використовуючи чотири способи малювання манною крупою.

**Розділ 3. Традиційні та сучасні види декоративно-ужиткового мистецтва (116 год.)**

**3.1. Вітражний розпис (9 год.)**

*Теоретична частина.* Ознайомлення з вітражною технікою розпису на склі. Ознайомлення з поняттям«вітраж». Історією розвитку та ознайомлення з яскравими основоположниками мистецтва вітражу. Матеріали та інструменти. Технологія виконання роботи.

*Практична частина.* Виконання композиції в техніці вітраж за власним задумом.

**3.2. Вишивка стрічками (20 год.)**

*Теоретична частина.* Вишивка стрічками - чарівний вид рукоділля, застосування. Види швів, технологія вишивки. Інструменти та матеріали. Схеми. Види швів: тамбурний, шов ланцюжок, напівпетельки з прикрепом, французький вузлик, витягнуті стібки, петелька по колу.

*Практична частина.* Виконання композиції за власним задумом.

**3.3. Техніка вишивання килимів (20 год.)**

*Теоретична частина*. Способи вишивання килимів. Прямий гобеленовий шов, шовнавскісь, подовжений гобеленовий шов навскісь. Інструменти та матеріали. Техніка безпеки

*Практична частина*. Виготовлення гобелену за власним задумом.

**3.4. Мозаїка (12 год.)**

*Теоретична частина.* Мозаїка з пластиліну. Властивості матеріалу. Способи та методи виконання мозаїки. Етапи створення композиції. Матеріали, прилади для виготовлення роботи в техніці мозаїки.

*Практична частина.* Виготовлення мозаїки з пластиліну власним задумом.

**3.5 Ліплення з соленого тіста. (12 год.)**

*Теоретична частина.* Тістопластика - ліплення з соленого тіста. Історія виникнення мистецтва. Рецепт соленого тіста. Інструменти. Властивості матеріалу. Технологія ліплення з соленого тіста. Способи фарбування тіста.

*Практична частина.* Виконання композиції за власним ескізом.

**3.6. Плетіння з бісеру (12 год.)**

*Теоретична частина.* Історія виникнення бісеру. Мистецтва плетіння з бісеру. Прийоми та техніки плетіння. Схеми. Матеріали, інструменти. Техніка паралельного плетіння, «мозаїка», бісерне ткацтво, кругова французька техніка.

*Практична частина.* Виконання виробів з бісеру.

**3.7. Виконання сакральної ляльки (12 год.)**

*Теоретична частина.* Сакральна лялька - мотанка – берегиня, один з членів родини, помічниця в житті. Сакральний смисл української мотанки. Традиції, матеріали та технологія у виконанні ляльки. Технологія виконання хреста на обличчі ляльки.

*Практична частина.* Виконання ляльки - мотанки за її призначенням.

**3.8.Сучасне оздоблення великодніх яєць (16 год.)**

*Теоретична частина*. Бісерка (бісерівка) – сучасний вид оздоблення великодньої писанки. Способи виконання. Схеми плетіння пасхальних яєць. Матеріал, інструмент. Властивості матеріалу. Виконання роботи. Техніка безпеки.

*Практична частина*. Виконання писанки з бісеру за схемою або за власним ескізом.

**Розділ 4. Вироби з тканині (76 год.)**

**4.1. Вироби з джинсової тканині (20 год.)**

*Теоретична частина*. Властивості матеріалу. Матеріали. Інструменти. Стібки для оздоблення роботи. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення композиції з джинсової тканині.

**4.2. Ниткографія (24 год.)**

*Теоретична частина*. Ниткографія – техніка малювання нитками. Матеріали, інструменти. Техніка ниткографії. Етапи виконання роботи. Техніка безпеки.

*Практична частина*. Виготовлення композиції за власним ескізом.

**4.3. Квіллінг (20 год.)**

*Теоретична частина*. Квіллінг – вид декоративно – прикладного мистецтва. Історія квілінгу. Інструменти, матеріли. Види квілінгу. Техніка квілінгу. Технологія виконання композиції. Техніка безпеки.

*Практична частина*. Виготовлення композиції, в техніці квілінг за власним ескізом.

**4.4. Вироби з дроту і тканини (8 год.)**

*Теоретична частина*. Властивості матеріалів. Інструменти, матеріли та прилади. Способи і методи виконання творчої роботи. Етапи виконання. Техніка безпеки.

*Практична частина*. Виготовлення композиції за власним ескізом.

**4.5.Картини з вовни мокрим валянням (4 год.)**

*Теоретична частина*. Мокре валяння — це різновид валяння. Вовна для мокрого валяння. Викладка вовни. Мильний розчин для мокрого валяння. Декоративні волокна. Прийоми використання в вологому валянні. Властивості матеріалу. Інструменти, матеріли та прилади. Техніка мокрого валяння. Техніка безпеки.

*Практична частина*. Виготовлення композиції за власним ескізом.

**Розділ 5. Виготовлення виробів із вторинної сировини**

**та допоміжних матеріалів (40 год.)**

**5.1. Вироби з паперових коробок (8 год.)**

*Теоретична частина*. Властивості матеріалу. Способи, методи та техніки виконання творчих робіт. Матеріали, інструменти. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення композиції за власним ескізом.

**5.2. Вироби з яєчних лотків (12 год.)**

*Теоретична частина*. Властивості матеріалу. Способи, методи та техніки виконання творчих робіт. Матеріали, інструменти. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення композиції за власним ескізом.

**5.3. Вироби з кухонних ганчірок(20 год.)**

*Теоретична частина*. Властивості матеріалу. Способи, методи та техніки виконання творчих робіт. Матеріали, інструменти. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення композиції за власним ескізом.

**Підсумок (4 год.)**

*Практична частина*. Підведення підсумків. Виставка кращих творчих

робіт за навчальний рік.

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

*Вихованці мають знати:*

* форми композиції (центрична, лінійно-стрічкова, фронтальна, об'ємна, просторова, комбінація композиційних форм);
* характеристика кольору;
* рецепти солоного тіста;
* способи окраски тіста, сушка виробів із солоного тіста;
* способи малювання манною крупою;
* поняття – вітраж;
* техніку вишивки стрічками,види швів, технологія вишивки;
* способи вишивки килимів;
* способи та методи виконання мозаїки;
* прийоми і правила безпечної роботи з інструментами;
* основні правила збирання, обробки та зберігання природного матеріалу;
* прийоми та техніки плетіння,схеми,матеріали, інструменти;
* техніку паралельного плетіння, «мозаїка», бісерне ткацтво, кругова французька техніка;
* стібки для оздоблення роботи;
* техніки ниткографія, квілінг, різоніть;
* послідовність виконання малюнку;
* властивості фарб, природного матеріалу (круп, насіння);
* ознайомлення з різними видами та техніками прикладного мистецтва;

*Вихованці мають вміти:*

* готувати своє робоче місце;
* працювати гобеленовим швом, швом навскісь;
* працювати з пластиліном, соленим тістом;
* робити шаблони та викрійки;
* плести з бісеру;
* робити сакральну ляльку – мотанку;
* працювати зі схемами плетіння пасхальних яєць;
* працювати з тканиною, дротом;
* працювати з клеєм, фарбами;
* працювати в техніці мокрого валяння;
* виконувати вироби з штучних матеріалів
* правильно користуватися інструментами та пристосуваннями;
* економно використовувати матеріал;

*Вихованці мають набути досвід:*

- роботи з інформаційними джерелами різного характеру;

- пошуку та вибору технічних рішень;

- колективної праці над творчими проектами гуртка;

- формування професійних інтересів

**Основний рівень, третій рік навчання**

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |
| --- | --- |
| Розділ, тема | Кількість годин |
| теоретичних | практичних | усього |
| **Вступ**  | **1** | **3** | **4** |
| **Розділ 1. Основи образотворчої грамоти** | **2** | **10** | **12** |
| 1.1. Основи композиції | 1 | 7 | 8 |
| 1.2.Кольорознавство | 1 | 3 | 4 |
| **Розділ 2. Вироби з природних матеріалів** | **7** | **29** | **36** |
| 1.1. Малюнок на шпоні | 1 | 7 | 8 |
| 1.2. Вироби з мушлі | 2 | 10 | 12 |
| 1.3. Колаж з природного матеріалу | 2 | 6 | 8 |
| 1.4. Кракле | 2 | 6 | 8 |
| **Розділ 3. Традиційні та сучасні види декоративно-ужиткового мистецтва** | **17** | **98** | **116** |
| 3.1. Розпис по тканині, батик | 2 | 10 | 12 |
| 3.2. Вишивка гладдю. | 3 | 17 | 20 |
| 3.3. Килимарство. Гобелен | 2 | 18 | 20 |
| 3.4.Мозаїка з сучасних матеріалів. | 1 | 11 | 12 |
| 3.5.Ліплення з пластичних матеріалів | 2 | 10 | 12 |
| 3.6. Плетіння з газетної«лози» | 2 | 10 | 12 |
| 3.7. Декоративна іграшка для оздоблення оселі | 3 | 9 | 12 |
| 3.8.Сучасне оздоблення великодніх яєць | 2 | 14 | 16 |
| **Розділ 4. Виготовлення творчих робіт з різних матеріалів** | **10** | **66** | **76** |
| 4.1.Печворг | 2 | 18 | 20 |
| 4.2.«Ізоніть» | 3 | 21 | 24 |
| 4.3. Витинанка | 2 | 18 | 20 |
| 4.4. Вироби з дроту та ниток | 2 | 6 | 8 |
| 4.5. Виготовлення квітів з вовни | 1 | 3 | 4 |
| **Розділ 5. Виготовлення виробів** **із вторинної сировини** **та допоміжних матеріалів** | **10** | **30** | **40** |
| 5.1. Вироби з дисків | 2 | 6 | 8 |
| 5.2. Вироби с ґудзиків | 3 | 9 | 12 |
| 5.3. Вироби з газет, журналів | 5 | 15 | 20 |
| **Підсумок** | **1** | **4** | **4** |
| **Разом** | **48** | **240** | **288** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**Вступ (4 год.)**

*Теоретична частина.* Мета та завдання гуртка. Ознайомлення з планом роботи на навчальний рік. Правила поведінки в колективі. Організаційні питання. Санітарно-гігієнічні норми та правила безпеки праці на заняттях. Організація робочого місця.

*Практична частина.* Виготовлення малюнка: «Осінь в моєму місті».

**Розділ 1. Основи образотворчої грамоти (12 год.)**

**1.1. Основи композиції (8 год.)**

*Теоретична частина.* Прийоми композиції:угрупування; накладення і різання; членування;формат; масштаб і пропорції.

*Практична частина.* Виготовлення композиції на тему:«Золота осінь», використовуючи прийоми композиції.

**1.2.Кольоровознавство (4 год.)**

*Теоретична частина*. Колір і гармонійне поєднання кольорів. Поняття колірної гармонії. Основні способи колірної гармонізації. Кольоровий контраст. Монохромія. Поліхромія.

*Практична частина*. Виготовлення контрастної композиції.

**Розділ 2. Вироби з природних матеріалів (36 год.)**

**2.1.Малюнок на шпоні (8 год.)**

*Теоретична частина.*. Шпон, темперна фарба. Властивості матеріалів. Способи та методи виконання роботи. Матеріали, інструменти.

*Практична частина.* Виконання композиції на шпоні за власним задумом.

**2.2. Вироби з мушлі (12 год.)**

*Теоретична частина.* Мушлі, властивості природного матеріалу. Матеріали для виконання композиції. Техніка безпеки при виконання композиції.

*Практична частина.* Виготовлення композиції за власним задумом.

**2.3. Колаж з природного матеріалу (8 год.)**

*Теоретична частина.* Поняття «колаж». Історія виникнення колажу. Матеріали та інструменти для виконання творчої роботи. Етапи виконання роботи. Техніка безпеки на занятті в процесі роботи.

*Практична частина.* Виконання композиції за власним задумом.

**2.4. «Кракле» (8 год.)**

*Теоретична частина.*«Кракле» - малюнки з яєчної шкарлупи. Підготовка шкарлупи. Матеріали для виконання композиції. Етапи виконання роботи. Способи виконання роботи з яєчної шкарлупи.

*Практична частина.* Виготовлення композиції в техніці «кракле»

**Розділ 3. Традиційні та сучасні види декоративно-ужиткового мистецтва (116 год.)**

**3.1. Розпис по тканині, батик (12 год.)**

*Теоретична частина.* Батик, історія виникнення розписи на тканині. Матеріали та прилади для виконання композиції. Техніка безпеки при роботі батиком.

*Практична частина.* Виконання композиції за власним ескізом в техніці батик.

**3.2. Вишивка гладдю (20 год.)**

*Теоретична частина.* Історія української вишивки гладдю, техніка виконання. Самобутній характер української вишивки. Відродження української культури на рубежі ХVІ - ХVІІ століття. Основні мотиви української вишивки. Геометричні (абстрактні) орнаменти, рослинні орнаменти, зооморфні орнаменти. Символи української вишиванки, рушники, обереги, талісмани. Золоті правила. Сучасні майстрині. Прийоми вишивки гладдю. Техніка вишивання вільною гладдю.

*Практична частина.* Виконання композиції гладдю за власним задумом.

**3.3. Килимарство. Гобелен (20 год.)**

*Теоретична частина*. Виникнення гобелену. Спосіб створення гобелену. Матеріали та прилади для виконання роботи. Види гобеленового плетіння (саржеве, єгипетське, грецьке, двійна та трійна коса, сумахівське плетіння. Гиордес та сене (килимовий вузол). Способи з’єднання ниток. Оформлення гобелену. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення гобелену за власним задумом

**3.4.Мозаїка з сучасних матеріалів (12 год.)**

*Теоретична частина.* Використання сучасних матеріалів в традиційной техніці мистецтва - мозаїка. Матеріали та прилади. Способи та методи виконання роботи. Схеми. Використання мистецтва в побуті людини.

*Практична частина.* Виготовлення композиції за власним задумом.

**3.5.Ліплення з пластичних матеріалів (12 год.)**

*Теоретична частина.* «Холоднийфарфор» – техніка сучасного ліплення. Рецепт «холодного фарфору». Способи та методи ліплення. Матеріали, інструменти, обладнання. Фарбування матеріалу та виробів. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення композиції за власним ескізом.

**3.6. Плетіння з газетної «лози» (12 год.)**

*Теоретична частина.* Плетіння з газетних трубочок. Матеріали, інструменти. Підготовка паперової «лози». Способи плетення. Етапи виконання роботи. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виконання композиції в техніці«плетіння з газетних трубочок».

**3.7. Декоративна іграшка для оздоблення оселі (12 год.)**

*Теоретична частина***.** Інтер’єрна іграшка. Історична довідка. Призначення іграшки, матеріали для її виконання. Техніка безпеки.

*Практична частина.*Виконання інтер'єрної іграшки за своїм призначенням за власним ескізом.

**3.8.Сучасне оздоблення великодніх яєць (16 год.)**

*Теоретична частина*. Дря́панка або скро́банка — один з чотирьох основних видів оздоблення великодніх яєць. Підготовка яйця до роботи. Технологія виготовлення дряпанки, фарбування. Послідовність виконання. Символи та узори писанки. Матеріали, інструменти. Техніка безпеки.

*Практична частина*. Виготовлення дряпанки або скро́банки.

**Розділ 4. Виготовлення творчих робіт з різних матеріалів (76 год.)**

**4.1.Печворг(20 год.)**

*Теоретична частина*. Печворк – клаптикова техніка шиття. Історія виникнення мистецтва. Схеми,візерунки. Стібки. Етапи виконання роботи. Інструменти, матеріали та прилади. Властивості тканини, підготовка її до роботи. Крій, зшивання елементів композиції. Техніка «Вітраж», «Кути».

*Практична частина.* Виготовлення композиції в техніці печворк.

**4.2. «Ізоніть» (24 год.)**

*Теоретична частина*. «Ізоніть» - ниткографіка. Історія виникнення техніки. Матеріали, інструменти. Прийоми роботи в техніці «ізоніть». Тонова «ізоніть». Техніка безпеки.

*Практична частина*. Виготовлення композиції за власним ескізом.

**4.3. Витинанка (20 год.)**

*Теоретична частина*. Витинанка - вид декоративного – ужиткового мистецтва. Історія витинанки. Відомі майстри українських витинанок. Типологія витинанок. Матеріали, інструменти. Техніка безпеки.

*Практична частина*. Виготовлення композиції за власним ескізом.

**4.4. Вироби з дроту та ниток (8 год.)**

*Теоретична частина*. Властивості матеріалів. Інструменти, матеріли та прилади. Способи і методи виконання творчої роботи. Етапи виконання. Техніка безпеки.

*Практична частина*. Виготовлення композиції, за власним ескізом.

**4.5. Виготовлення квітів з вовни (4 год.)**

*Теоретична частина*. Валяння квітів. Матеріали, інструменти. Способи, методи виконання квітів з вовни. Етапи виконання. Техніка безпеки.

*Практична частина*. Виготовлення композиції, за власним ескізом.

**Розділ 5. Виготовлення виробів із вторинної сировини**

**та допоміжних матеріалів (40 год.)**

**5.1. Вироби з дисків(8 год.)**

*Теоретична частина*. Властивості матеріалу. Способи, методи та техніки виконання творчих робіт. Матеріали, інструменти. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення композиції за власним ескізом.

**5.2. Вироби с ґудзиків (12 год.)**

*Теоретична частина*. Властивості матеріалу. Способи, методи та техніки виконання творчих робіт. Матеріали, інструменти. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення композиції за власним ескізом.

**5.3. Вироби з газет, журналів(20 год.)**

*Теоретична частина*. Властивості матеріалу. Способи, методи та техніки виконання творчих робіт. Матеріали, інструменти. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення композиції за власним ескізом.

**Підсумок (3 год.)**

*Практична частина*. Підведення підсумків. Виставка кращих творчих

робіт за навчальний рік.

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

*Вихованці мають знати:*

* правила застосування художніх матеріалів та приладів;
* прийоми і правила безпечної роботи з інструментами;
* прийоми композиції;
* поняття колір, колірної гармонії,кольоровий контраст, монохромія, поліхромія, «колаж». «кракле»;
* поєднання кольорів;
* властивості матеріалів;
* техніку вишивки – гладь;
* поняттяінтер’єрна іграшка;
* спосіб створення гобелену;
* поняття печворк, «ізоніть», витинанка;
* рецепт холодного фарфору, способи та методи ліплення;
* способи плетіння;
* технологію виготовлення дряпанки;
* способи, методи виконання квітів з вовни;
* послідовність виконання малюнку;
* основні правила побудови композиції.

*Вихованці мають вміти:*

* готувати своє робоче місце;
* робити шаблони та викрійки;
* працювати з клеям, фарбами;
* правильно користуватися інструментами та пристосуваннями;
* з’єднувати деталі виробів за допомогою клею;
* економно використовувати матеріал;
* естетично оформлювати вироби;
* працювати з дротом та нитками;
* стилізувати елементи композиції;
* виготовляти виробів з штучного матеріалу.

*Вихованці мають набути досвід:*

- роботи з інформаційними джерелами різного характеру;

- пошуку та вибору технічних рішень;

- колективної праці над творчими проектами гуртка;

- формування професійних інтересів.

**Основний рівень, четвертий рік навчання**

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |
| --- | --- |
| Розділ, тема | Кількість годин |
| теоретичних | практичних | усього |
| **Вступ**  | **1** | **3** | **4** |
| **Розділ 1. Основи образотворчої грамоти** | **2** | **10** | **12** |
| 1.1. Основи композиції | 1 | 7 | 8 |
| 1.2. Кольорознавство | 1 | 3 | 4 |
| **Розділ 2. Вироби з природних матеріалів** | **7** | **29** | **36** |
| 1.1. Осінні вироби для саду та будинку з природних матеріалів. | 1 | 7 | 8 |
| 1.2. «Ошибана» – техніка створення картин з сухого листя | 2 | 10 | 12 |
| 1.3. Декор та вироби з паличок і гілочок | 2 | 6 | 8 |
| 1.4. Флористичний колаж | 2 | 6 | 8 |
| **Розділ 3. Традиційні та сучасні види декоративно-ужиткового мистецтва** | **17** | **98** | **116** |
| 3.1. Слобожанський розпис | 2 | 10 | 12 |
| 3.2. Вишивка бісером | 3 | 17 | 20 |
| 3.3. Сучасні способи створювання килимів | 2 | 18 | 20 |
| 3.4.«Кинусайга» – безшовний японський печворк | 1 | 11 | 12 |
| 3.5. Техніка барельєф | 2 | 10 | 12 |
| 3.6. Макраме | 2 | 10 | 12 |
| 3.7. Театральна іграшка | 3 | 9 | 12 |
| 3.8. Писанка | 2 | 14 | 16 |
| **Розділ 4. Виготовлення творчих робіт з різних матеріалів** | **10** | **66** | **76** |
| 4.1. М’яка іграшка | 2 | 18 | 20 |
| 4.2. Вироби з ниток на каркасі | 3 | 21 | 24 |
| 4.3.Паперопластика | 2 | 18 | 20 |
| 4.4. Виготовлення прикрас з дроту | 2 | 6 | 8 |
| 4.5. Прикраси з вовни | 1 | 3 | 4 |
| **Розділ 5. Виготовлення виробів** **із вторинної сировини** **та допоміжних матеріалів** | **10** | **30** | **40** |
| 5.1. Вироби з порожніх пляшок | 2 | 6 | 8 |
| 5.2. Вироби з паперової посуди | 3 | 9 | 12 |
| 5.3. Вироби з шпагату | 5 | 15 | 20 |
| **Підсумок** | **1** | **4** | **4** | **4** | **4** |
| **Разом** | **48** | **240** | **288** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**Вступ (4 год.)**

*Теоретична частина.* Мета та завдання гуртка. Ознайомлення з планом роботи на навчальний рік. Правила поведінки в колективі. Організаційні питання. Санітарно-гігієнічні норми та правила безпеки праці на заняттях. Організація робочого місця.

*Практична частина*. Виготовлення малюнка: «Осінь в моєму місті».

**Розділ 1. Основи образотворчої грамоти (12 год.)**

**1.1. Основи композиції (8 год.)**

*Теоретична частина.* Прийоми композиції: ритм; контраст і нюанс; колір; композиційні осі; фактура і текстура; стилізація.

*Практична частина.* Виготовлення композиції на тему «Золота осінь», використовуючи прийоми композиції.

**1.2.Кольорознавство (4 год.)**

*Теоретична частина*. Функції кольору в дизайні. Властивості кольору. Сприйняття кольору в залежності від навколишнього середовища. Колорит. Колористичне рішення об'єктів дизайну. Символіка кольорів. Властивості акварельної фарби.

*Практична частина*. Виконати абстрактної композиції з використанням акварельної техніки.

**Розділ 2. Вироби з природних матеріалів (36 год.)**

**2.1.Осінні вироби для саду та будинку з природних матеріалів (8 год.)**

*Теоретична частина.* Правила збирання, обробки та зберігання природного матеріалу. Властивості природного матеріалу. Матеріали для виконання композиції.

*Практична частина.* Виконання осінніх виробів для саду та будинку з природних матеріалів за власним задумом.

**2.2. «Ошибана» – техніка створення картин з сухого листя (12 год.)**

*Теоретична частина.* Ошибана. Історія виникнення мистецтва ошибана. Властивості природного матеріалу. Матеріали для створення роботи. Етапи виконання композиції. Правила роботи з клеєм, техніка безпеки на занятті при роботі з природним матеріалом.

*Практична частина.* Створення композиції в техніці ошибана за власним задумом.

**2.3. Декор та вироби з паличок і гілочок(8 год.)**

*Теоретична частина.* Декор з паличок і гілочок. Етапи виконання роботи. Правила роботи, техніка безпеки на занятті в процесі роботи.

*Практична частина.* Виконання композиції з використанням природного матеріалу.

**2.4. Флористичний колаж (8 год.)**

*Теоретична частина.* Флористичний колаж. Історія флористики. Послідовність виконання композиції. Матеріали для виконання композиції.

*Практична частина.* Виготовлення композиції за власним задумом.

**Розділ 3. Традиційні та сучасні види декоративно-ужиткового мистецтва (116 год.)**

**3.1. Слобожанський розпис (12 год.)**

*Теоретична частина.* Слобожанський розпис - вид традиційного народного мистецтва Луганщини. Історія виникнення та традиції декоративного розпису. Способи та методи виконання розпису. Етапи виконання композиції.

*Практична частина.* Навчальні вправи: «Квіти», «Бутони», «Листя»,

«Ягоди», «Зернятко». Виконання композиції в техніці слобожанського розпису.

**3.2. Вишивка бісером (20 год.)**

*Теоретична частина.* Історія виникнення бісеру, види бісеру. Матеріали та прилади для вишивання бісером. Техніка вишивання бісером. Шов монастирський, рядковий, стебловий, арочний, круговий.

*Практична частина.* Виконання композиції за власним задумом.

**3.3. Сучасні способи створювання килимів (20 год.)**

*Теоретична частина.* Способи створювання килимів. Матеріали, технології. Майстри сучасного килима. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення композиції. Використати матеріал та технологію килима за власним ескізом.

**3.4.«Кинусайга» – безшовний японський печворк (12 год.)**

*Теоретична частина.* Японське рукоділля – «кинусайга». Історія виникнення мистецтва. Засновниця техніки «кинусайга» — японка Маэно Такаши. Матеріали. Етапи виконання композиції. Техніка безпеки з гострими предметами.

*Практична частина.* Виготовлення композиції в техніці «кинусайга» за власним задумом.

**3.5. Техніка «барельєф» (12 год.)**

*Теоретична частина.* Техніка барельєф. Види, технологія, інструменти та матеріали для виконання барельєфу. Поняття «свобідного» гіпсування. Техніка «терра». Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення композиції в техніці гіпсової ліпнини.

**3.6. Макраме (12 год.)**

*Теоретична частина.* Макраме - плетіння вузлами. Історія виникнення мистецтва. Плетіння в техніці макраме. Матеріали, інструменти. Види вузлів. Схеми. Використання макраме в побуті.

*Практична частина.* Виготовлення композиції в техніцімакраме.

**3.7. Театральна іграшка (12 год.)**

*Теоретична частина.* Театральна лялька. Різновидності театральних ляльок. Матеріали, інструменти. Етапи виконання ляльки. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виконання театральної ляльки «Би-ба-бо».

**3.8. Писанка (16 год.)**

*Теоретична частина*. Історія декоративно-прикладного мистецтва – писанкарство. Основи технології писанкарства. Орнаменти,символи в писанкарстві. Звичаї, традиції українського народу. Обладнання, матеріали та інструменти. Етапи виконання роботи. Організація робочого місця. Техніка безпеки.

*Практична частина*. Виготовлення писанки.

**Розділ 4. Виготовлення творчих робіт з різних матеріалів (76 год.)**

**4.1. М’яка іграшка (20 год.)**

*Теоретична частина*. М’яка іграшка. Технологія виконання іграшки. Етапи виконання роботи. Матеріали, інструменти. Виконання викройки. Крій. Стібки для виконання іграшки. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення іграшки за власним ескізом.

**4.2. Вироби з ниток на каркасі (24 год.)**

*Теоретична частина*. Вироби з використання ниток та каркасу. Матеріали для виконання каркасу. Властивості матеріалів. Техніки виконання робіт. Етапи виконання. Техніка безпеки.

*Практична частина*. Виготовлення композиції за власним ескізом.

**4.3. Паперопластика (20 год.)**

*Теоретична частина*. Паперопластика – вид мистецтва. Способи та методи роботи у техніці паперопластики. Матеріали, інструменти та прилади. Етапи виконання роботи. Техніка безпеки.

*Практична частина*. Виготовлення композиції за власним задумом.

**4.4. Виготовлення прикрас з дроту (8 год.)**

*Теоретична частина*. Властивості матеріалів. Матеріали, інструменти ті прилади. Способи та методи виконання творчої роботи. Етапи виконання роботи. Техніка безпеки.

*Практична частина*. Виготовлення композиції за власним ескізом.

**4.5. Прикраси з вовни (4 год.)**

*Теоретична частина*. Властивості матеріалів. Матеріали, інструменти ті прилади. Способи та методи виконання творчої роботи. Викладка вовни. Етапи виконання роботи. Техніка безпеки.

*Практична частина*. Виготовлення композиції за власним ескізом.

**Розділ 5. Виготовлення виробів із вторинної сировини**

**та допоміжних матеріалів (40 год.)**

**5.1. Вироби з порожніх пляшок(8 год.)**

*Теоретична частина*. Властивості матеріалу. Способи, методи та техніки виконання творчих робіт. Матеріали, інструменти. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення композиції за власним ескізом.

**5.2. Вироби з паперової посуди (12 год.)**

*Теоретична частина*. Властивості матеріалу. Способи, методи та техніки виконання творчих робіт. Матеріали, інструменти. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення композиції за власним ескізом.

**5.3. Вироби з шпагату(20 год.)**

*Теоретична частина*. Властивості матеріалу. Способи, методи та техніки виконання творчих робіт. Матеріали, інструменти. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення композиції за власним ескізом.

**Підсумок (3 год.)**

*Практична частина*. Підведення підсумків. Виставка кращих творчих

робіт за навчальний рік.

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

*Вихованці мають знати:*

* правила застосування художніх матеріалів та приладів;
* прийоми і правила безпечної роботи з інструментами;
* основні правила збирання, обробки та зберігання природного матеріалу;
* властивості різноманітного природного матеріалу;
* послідовність виконання малюнку;
* властивості фарб, природного матеріалу;
* основні правила побудови композиції;
* ознайомлення з різними видами та техніками прикладного мистецтва;
* прийоми композиції: ритм і метр; контраст і нюанс; колір; композиційні осі; фактура і текстура; стилізація;
* функції кольору; колорит; символіка кольорів; властивості акварельної фарби;
* поняття «ошибана», «колаж»,кинусайга, «свобідного» гіпсування, «терра», паперопластики;
* способи та методи слобожанського розпису;
* техніка вишивання бісером, макраме;
* основи технології писанкарства.

*Вихованці мають вміти:*

* готувати своє робоче місце;
* робити шаблони та викрійки;
* працювати з клеєм, фарбами;
* правильно користуватися інструментами та пристосуваннями;
* з’єднувати деталі виробів за допомогою клею;
* економно використовувати матеріал;
* естетично оформлювати вироби;
* стилізувати елементи композиції;
* працювати в техніки барельєф;
* виконувати іграшки;
* працювати з штучним матеріалом.

*Вихованці мають набути досвід:*

- роботи з інформаційними джерелами різного характеру;

- пошуку та вибору технічних рішень;

- колективної праці над творчими проектами гуртка;

- формування професійних інтересів.

**Вищій рівень, перший рік навчання**

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |
| --- | --- |
| Розділ, тема | Кількість годин |
| теоретичних | практичних | усього |
| **Вступ**  | **1** | **3** | **4** |
| **Розділ 1. Основи образотворчої грамоти** | **2** | **10** | **12** |
| 1.1. Основи композиції | 1 | 7 | 8 |
| 1.2. Кольорознавство | 1 | 3 | 4 |
| **Розділ 2. Декор з природних матеріалів** | **7** | **29** | **36** |
| 1.1. Створення садових фігурок | 1 | 7 | 8 |
| 1.2. Декор з морських предметів | 2 | 10 | 12 |
| 1.3. Эко-декор з гілок та дерева в інтер’єрі. | 2 | 6 | 8 |
| 1.4. Декор каменю | 2 | 6 | 8 |
| **Розділ 3. Традиційні та сучасні види декоративно-ужиткового мистецтва** | **17** | **98** | **116** |
| 3.1. Петриківська, яворівська розпис | 2 | 10 | 12 |
| 3.2. Мережка | 3 | 17 | 20 |
| 3.3.Ниткографія | 2 | 18 | 20 |
| 3.4. Мозаїка з кераміки | 1 | 11 | 12 |
| 3.5. Ліплення об’ємних форм | 2 | 10 | 12 |
| 3.6. Верстатне плетіння | 2 | 10 | 12 |
| 3.7. Декоративна лялька | 3 | 9 | 12 |
| 3.8.Сучасне оздоблення великодніх яєць | 2 | 14 | 16 |
| **Розділ 4. Виготовлення творчих робіт з різних матеріалів** | **10** | **66** | **76** |
| 4.1.Мереживо | 2 | 18 | 20 |
| 4.2. Джутова філігрань  | 3 | 21 | 24 |
| 4.3. Ліплення з паперу | 2 | 18 | 20 |
| 4.4. В’язане з дроту | 2 | 6 | 8 |
| 4.5. Сухе валяння іграшок з вовни | 1 | 3 | 4 |
| **Розділ 5. Виготовлення виробів** **із вторинної сировини** **та допоміжних матеріалів** | **10** | **30** | **40** |
| 5.1. Вироби з скляних пляшок | 2 | 6 | 8 |
| 5.2. Колаж з штучних матеріалів | 3 | 9 | 12 |
| 5.3. Декор зі старих речей | 5 | 15 | 20 |
| **Підсумок** | **1** | **4** | **4** |
| **Разом** | **48** | **240** | **288** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**Вступ (4 год.)**

*Теоретична частина.*Мета та завдання гуртка. Ознайомлення з планом роботи на навчальний рік. Правила поведінки в колективі. Організаційні питання. Санітарно-гігієнічні норми та правила безпеки праці на заняттях. Організація робочого місця.

*Практична частина*. Виготовлення малюнка: «Осінь в моєму місті».

**Розділ 1. Основи образотворчої грамоти (12 год.)**

**1.1. Основи композиції (8 год.)**

*Теоретична частина.* Принцип «золотого перетину».

*Практична частина.* Створення композицій на площині на тему «Золота осінь» (застосуванням правила «золотого перетину»).

**1.2.Кольорознавство (4 год.)**

*Теоретична частина*. Контраст. Символіка кольору. Використання кольору в різних областях дизайну. Роль кольору в практиці людини. Колір в інтер'єрі, в одежі людини.

*Практична частина*. Виготовлення ескізу дизайну кімнати з урахуванням закону про кольори на тему «Дизайн моєї кімнати»

**Розділ 2. Декор з природних матеріалів (36 год.)**

**2.1 Створення садових фігурок. (8 год.)**

*Теоретична частина.* Декор. Матеріали для виконання композиції. Етапи виконання роботи. Техніка безпеки при роботі з природними матеріалами.

*Практична частина.* Декор мітли на тему «Опудало для садової ділянки», «Чучело в квітковому горщику».

**2.2. Декор з використанням морських предметів (12 год.)**

*Теоретична частина.* Декор нашої оселі з використанням морських предметів. Матеріали для виконання роботи. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення іграшок з використанням природного матеріалу, кольорового паперу та іншого додаткового матеріалу за власним задумом.

**2.3. Эко-декор з гілок в інтер’єрі (8 год.)**

*Теоретична частина.*Поняття «еко-декор». Властивості природного матеріалу. Етапи виконання роботи. Техніка безпеки на занятті в процесі роботи.

*Практична частина.* Декор фото-рамок з гілок и дерева.

**2.4. Декор каменя (8 год.)**

*Теоретична частина.* Морські каміння. Властивості природного матеріалу. Матеріали та прилади для виконання композиції. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виконання композиції з каміння за ескізом.

**Розділ 3. Традиційні та сучасні види декоративно-ужиткового мистецтва (116 год.)**

**3.1. Петриківська, яворівська розпис (12 год.)**

*Теоретична частина.* Петриківський розпис у національній культурі України. Техніка. Інструменти та матеріали. Особливості композиції. Етапи виконання роботи. Техніка виконання Петриківськой розпису.

Яворівський розпис - вид традиційного народного мистецтва Львівщини. Технологія. Матеріали. Особливості композиції та характерні елементи декору.

*Практична частина*. Замальовки елементів яворівського розпису (квіти ружі, зірки, віночки, качечки, кривульки, цяточки, рисочки тощо). Виконання композиції у стилі яворівського розпису.

Виконання вправ у техніці петриківського розпису. Виготовлення святкових листівок у техніці петриківського розпису. Декоративна композиція у стилі петриківського розпису.

**3.2. Мережка (20 год.)**

*Теоретична частина.* Мережка - вид ажурної вишивки, історія і техніка виконання. Підготовка тканини до вишивання мережки. Види вишивальних швів мережки. Узори. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виконання композиції використовуючи швів та узори за власним задумом.

**3.3.Ниткографія (20 год.)**

*Теоретична частина.* Ниткографія – малюнок ниткою. «Ізоніть» – різновидність ниткографії. Матеріали. Процес створювання картин. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення композиції за власним задумом з використанням різних способів, технік роботи з нитками.

**3.4. Мозаїка з кераміки (12 год.)**

*Теоретична частина.* Мозаїка - як мистецтво; мозаїка з битої кераміки. Способи укладання мозаїки. Матеріали та інструменти. Техніка безпеки. Використання мозаїки в побуті.

*Практична частина.* Виготовлення композиції в техніці битої кераміки.

**3.5 Ліплення об’ємних форм (12 год.)**

*Теоретична частина.* Принципи ліплення об’ємних форм. Матеріали, інструменти. Каркас для виконання об’ємної форми, сучасні матеріали для виготовлення композиції. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Ліплення об’ємної форми з за власним задумом.

**3.6.Верстатне плетіння (12 год.)**

*Теоретична частина.* Гайтан (гердан) - один з старовинних прикрас для жінок. Історія мистецтва. Матеріали, інструменти. Техніка плетення, нанизування бісеру. Схема. Техніка безпеки

*Практична частина.* Виготовлення гайтану (гердану) за власним ескізом.

**3.7. Декоративна лялька (12 год.)**

*Теоретична частина.* Декоративна лялька – інтер'єрна лялька, яка відноситься до витвору декоративно-ужиткового мистецтва. Матеріали, інструменти. Етапи виконання композиції. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виконання ляльки за власним ескізом.

**3.8 Травленка (16 год.)**

*Теоретична частина*. Травленка – писанка без використання барвників. Символи. Матеріали, інструменти. Етапи виконання. Техніка безпеки.

*Практична частина*. Виготовлення писанки за допомогою техніки «травлення».

**Розділ 4. Виготовлення творчих робіт з різних матеріалів (76 год.)**

**4.1.Мереживо (20 год.)**

*Теоретична частина*. Мереживо - вид декоративно – ужиткового мистецтва. Матеріали, інструменти, прилади. Етапи виконання роботи. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення композиції в техніці «мереживо» за власним задумом (техніка, матеріал).

**4.2. Джутова філігрань (24 год.)**

*Теоретична частина*. Джутовий шпагат – матеріал для виконання творчих виробів. Властивості матеріалу. Виконання роботи. Робота зі схемами та трафаретами. Матеріали, інструменти. Принципи викладання шпагату. Техніка безпеки.

*Практична частина*. Виготовлення композиції за власним ескізом.

**4.3. Ліплення з паперу (20 год.)**

*Теоретична частина*. Ліплення з паперу – сучасний вид декоративно – прикладного мистецтва. Виконання роботи. Властивості матеріалу. Інструменти, матеріали. Техніка безпеки.

*Практична частина*. Виготовлення композиції за власним задумом.

**4.4. В’язання з дроту (8 год.)**

*Теоретична частина*. Властивості матеріалу. Матеріали, інструменти. Способи та методи виконання творчої роботи. Етапи виконання виробів. Техніка безпеки.

*Практична частина*. Виготовлення виробів за власним задумом.

**4.5. Сухе валяння іграшок з вовни (4 год.)**

*Теоретична частина*. Техніка сухого валяння іграшок. Шліфування. Тонування. Матеріали, інструменти. Головні правила сухого валяння іграшок з вовни. Техніка безпеки.

*Практична частина*. Виготовлення іграшки за власним ескізом.

**Розділ 5. Виготовлення виробів із вторинної сировини**

**та допоміжних матеріалів(40 год.)**

**5.1. Вироби з скляних пляшок(8 год.)**

*Теоретична частина*. Властивості матеріалу. Способи, методи та техніки виконання творчих робіт. Матеріали, інструменти. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення композиції за власним ескізом.

**5.2. Колаж з штучних матеріалів (12 год.)**

*Теоретична частина*. Властивості матеріалу. Способи, методи та техніки виконання творчих робіт. Матеріали, інструменти. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення композиції за власним ескізом.

**5.3. Вироби зі старих речей (20 год.)**

*Теоретична частина*. Властивості матеріалів. Способи, методи та техніки виконання творчих робіт. Матеріали, інструменти. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення композиції за власним ескізом.

**Підсумок (3 год.)**

*Практична частина*. Підведення підсумків. Виставка кращих творчих

робіт за навчальний рік.

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

*Вихованці мають знати:*

* правила застосування художніх матеріалів та приладів;
* прийоми і правила безпечної роботи з інструментами;
* поняття «золотого перетину». контраст, декор, «еко-декор»;
* символіка кольору;
* петриківську, яворівську розпис;
* види вишивальних швів мережки;
* принципи ліплення об’ємних форм;
* принцип плетіння гайтану;
* основні правила збирання, обробки та зберігання природного матеріалу;
* властивості різноманітного природного матеріалу;
* послідовність виконання малюнку;
* основні правила побудови композиції;
* основи писанкарства - травленка;
* ознайомлення з різними видами та техніками прикладного мистецтва;

*Вихованці мають вміти:*

* готувати своє робоче місце;
* робити шаблони та викрійки;
* працювати з клеям, фарбами;
* правильно користуватися інструментами та пристосуваннями;
* з’єднувати деталі виробів за допомогою клею;
* економно використовувати матеріал;
* естетично оформляти вироби;
* стилізувати елементи композиції;
* вміти виконувати мозаїку з битої кераміки;
* виготовляти ляльку;
* виготовляти вироби з штучних матеріалів;
* працювати на професійному рівні.

*Вихованці мають набути досвід:*

- роботи з інформаційними джерелами різного характеру;

- пошуку та вибору технічних рішень;

- колективної праці над творчими проектами гуртка;

- формування професійних інтересів.

ЛІТЕРАТУРА

Антонович Є. А., Захарчук-Чугай Р. В., Станкевич М. Є. Декоративно-прикладне мистецтво.-Львів: Світ, 1993.

БолецкаяЛ.Б., Боброва К.А. Флористика. - Москва, АСТ-Издательство, 2005.

Василькова А.Н. Душа и тело куклы., Природа условности куклы в искусстве XX века., Театр, кино, телевидение — М.: Аграф, 2003. — 224 с. — (Волшебная флейта). — ISBN 5-7784-0226-0.

Голубева Н. Апликации из природних материалов - Москва, Культура и традиція.

Деркс Л. Мозайка своїми руками - Ексмо-Пресс, 2000.

Демченко О.С. Народні майстри - К.:Радянська школа, 1982.

Исполнева Ю.Ф. Секреты макраме - Москва, 2002.

Суханова Н.П.Малюнки з квітів. - Москва, ОЛЬМА-Пресс-Образование, 2004.

Стецюк В. Картини з сухих квітів - Москва, 2004.

Соломоник И. Н. Традиционный театр куколВостока: Основныевидытеатра плоских изображений — М.: Наука (ГРВЛ), 1983. — 184 с.

Соломоник И. Н. Традиционный театр кукол Востока: Основные виды театра объёмных форм / Отв. ред. В. И. Брагинский. — М.: Наука (ГРВЛ), 1992. — 312, [8] с. — 800 экз. — ISBN 5-02-017450-5. (обл.)

Трач С. К. Мельник В. М. Альбом – посібник з образотворчого мистецтва – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2004.

Український живопис. – К.: Мистецтво, 1989.

Манько В. Українська народна писанка. - Львів: Монастир Монахів Студитського Уставу, Видавничий відділ "Свічадо", 2001. - 55 с.

Нечипоренко С.Г. Українська вишивка – К.: Майстерня книги, 2012.

Перевертень Г.І. Поделкиизшишек - Москва, АСТ-Издательство, 2005.

Перевертень Г.І. Поделкиизжелудей- Москва, АСТ-Издательство, 2005.

Перевертень Г.І. Искустныеподелкиизразныхматериалов - Москва, АСТ-Издательство, 2005.

Перевертень Г.І. Поделкиизорехов-Москва, АСТ-Издательство, 2005.

Перевертень Г.І. Волшебнаяфористика - Москва, АСТ-Издательство, 2005

Федотов Г. Сухиетравы. Москва, АСТ-Пресс, 1999 журнал „Розпис по шелку” №1 1995 год.

Шарль Маньен. Историямарионеток в Европе с древнейшихвремен до наших дней. — М.: Клуб 36`6, 2016. — (Театр). — ISBN 978-5-88373-022-0.

http://vmirekykol.blogspot.com/2012/04/blog-post\_10.html

[http://www.studfiles.ru/preview/4310116/page:2/](http://www.studfiles.ru/preview/4310116/page%3A2/)

<http://info-mir.com.ua/rozpis-po-sklu-tochkova-akrilovimi-farbami-svo%D1%97mi-rukami/>

<https://infourok.ru/tvorcheskiy-proekt-chievaya-cinovka-461304.html>