**Навчальна програма**

**«моделювання іграшок-сувенірів «ПЛЕТЕНІ БАРВИ»»**

Початковий, основний та вищий рівні

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

Люди моделюють іграшки-сувеніри з давніх часів. Прості матеріали за допомогою власних рук перетворюються у сучасні цікаві вироби. Моделювання іграшок-сувенірів – це залучення дітей до народних традицій і художньої культури українського народу в процесі творчої діяльності.

Навчальна програма реалізується в гуртках напрямку технічної естетики та спрямована на вихованців віком від 6 до 20 років.

Метою навчальної програми є формування ключових компетентностей особистості засобами технічної творчості.

Основні завдання полягають у формуванні таких компетентностей:

*пізнавальна* – ознайомлення з різними матеріалами, інструментами, техніками виготовлення іграшок-сувенірів;

*практичн*а – вироблення трудових вмінь, навичок обробки матеріалів, роботи з інструментами, засвоєння технологій виготовлення іграшок-сувенірів;

*творча* – формування творчої особистості, її художнього смаку, пізнавального інтересу, творчої уяви, фантазії, задоволення потреб особистості у творчій самореалізації; емоційний, фізичний та інтелектуальний розвиток;

*соціальна* – розвиток стійкого інтересу до мистецтва свого народу, його історії та традицій; соціалізація дітей з особливими освітніми потребами, виховання позитивних якостей емоційно-вольової сфери (самостійність, наполегливість, працелюбство тощо), доброзичливості у ставленні до інших, вміння працювати в колективі.

Програма передбачає 6 років навчання:

початковий рівень – 216 год. (6 год. на тиждень);

основний рівень – 216 год. (6 год. на тиждень), 1-й рік навчання;

основний рівень – 288 год. (8 год. на тиждень), 2-й рік навчання;

основний рівень – 288 год. (8 год. на тиждень), 3-й рік навчання;

вищий рівень – 288 год. (8 год. на тиждень), 1-й рік навчання;

вищий рівень – 288 год. (8 год. на тиждень), 2-й рік навчання.

Програмою передбачено теоретичні та практичні заняття: застосування нових методичних підходів (інноваційних, ігрових технологій навчання, інтерактивних методів групового навчання, проблемних методик з розвитку критичного і системного мислення з акцентом на особистісно розвивальні методики навчання). У гуртку створено умови для здобуття результативного індивідуального досвіду проектної діяльності. Інтегровані заняття проводяться не для дітей, а разом з ними із створенням «ситуація успіху». Це заняття, на якому діти вчаться здобувати знання, а не отримувати готові, де жоден з них не боїться висловлювати свою думку і доводити її. При викладанні теоретичного матеріалу використовуються такі методи роботи як словесні (роз’яснення, бесіда з переглядом і аналізом зразків сувенірів, диспут, розповідь); наочні (спостереження, показ репродукцій, ілюстрацій, каталогів, фільмів, демонстрація наочних посібників і ТЗН, для більш успішного засвоєння матеріалу на заняттях використовується дидактичний матеріал: яскраві плакати із зображенням іграшок і кресленнями до них, зразки іграшок, вироби народних майстрів).

У зв’язку з реформою сучасної української освіти, основний акцент на заняттях відводиться практичній роботі. До неї входить виготовлення моделей іграшок по шаблону, розробка нових конструкцій, розкрій тканини, пошиття (плетення) й оздоблення виробів, конкурси, заохочення, створення виховних ситуацій, доручення.

Під час навчання вихованці поступово опановують різноманітні техніки виготовлення іграшок. Вони оволодівають новим рівнем знань на основі раніше одержаних відомостей. Плетення гачком стимулює розумову діяльність, бо при цьому масуються нервові рецептори на пальцях, котрі відповідають за розумову діяльність.

На заняттях початкового рівня навчання діти ознайомлюються з іграшкою як одним із видів українського народного мистецтва, історією народної творчості, вчаться працювати з різними матеріалами й інструментами. У процесі навчання вони набувають практичних навичок у виготовленні шаблонів, читанні схем, підборі та розкрою матеріалів, пошитті й оздобленні іграшок. Вивчають правила техніки безпеки під час роботи з різними матеріалами й інструментами.

На заняттях основного та вищого рівнів навчання гуртківці ознайомлюються з більш складними технологіями виготовлення іграшок-сувенірів. Складність роботи збільшується поступово, від простого прийому та маленького виробу до більш об'ємних і трудомістких. Тому вони не тільки закріплюють набуті навички та вміння, а й здобувають нові. Гуртківці самостійно працюють із кресленнями, виготовляють об’ємні іграшки, опановують елементи конструювання лялькового одягу. Набуті навички знадобляться у подальшому житті.

Весь навчальний процес має творчий і виховний характер. Гуртківці вчаться проектувати та створювати свої іграшки та вироби для практичного вжитку: оформлення житлових кімнат, закладу тощо і це сприяє розвитку творчого потенціалу вихованців.

Працюючи над колективними завданнями, вихованці виконують окремі частини спільної композиції. Це дуже згуртовує групу; діти розуміють, що від роботи кожного залежить кінцевий результат. Колективна робота виховує у дітей дружні взаємовідносини, почуття взаємодопомоги.

Робота в гуртку тісно пов’язана з народним мистецтвом, тому гуртківці під час навчання знайомляться з історією української іграшки, відомими народними промислами, такими як вишивка, бісероплетіння, писанкарство, лозоплетіння.

Програма інтегрує знання гуртківців із різних галузей знань: креслення, технології, історії, що суттєво доповнює варіативну частину шкільної програми з трудового навчання. Заняття в гуртку відкривають широкі можливості для професійної орієнтації дітей.

З метою естетичного виховання гуртківців, розширення їх світогляду велике значення мають екскурсії в музеї, на виставки декоративно-ужиткового мистецтва, зустрічі з народними майстрами, а також організація спільних виставок творчих робіт керівника гуртка та його вихованців.

Контроль за засвоєнням гуртківцями даної програми здійснюється через поточні перевірки знань та умінь впродовж усього навчання і з урахуванням результатів участі в конкурсах, виставках, фестивалях різних рівнів.

Програма є орієнтовною. За необхідності керівник гуртка може внести до програми певні зміни на свій розсуд, які не повинні впливати на загальний зміст навчальної програми та кількість навчальних годин. Незмінними мають залишатися мета, завдання і прогнозований результат освітньої діяльності.

На основі накопиченого педагогічного досвіду та у відповідності до побажань батьків та гуртківців до навчальної програми додано наступні теми:

- ліплення з холодної порцеляни;

- стилізовані іграшки-сувеніри;

- вироби з підручних матеріалів;

- кольорова магія;

- диво – тварини;

- в’язане графіті;

- ниток барви рукотворні;

- плетене мереживо;

- привабливий гачок

- плетення з паперової лози

- в’язання в інтер’єрі

- дизайн в’язаного одягу

- вишивка стрічками

- валяння з вовни.

Навчальні теми введені тому, що гурток моделювання іграшок-сувенірів «Плетені барви**»** є популярним серед учнівської молоді та дозволяє вихованцям ознайомитись з різноманітними техніками творчої роботи на заняттях і допомагає гуртківцям у визначенні майбутньої професії.

Втілення даної програми у педагогічну практику викликатиме повагу до народних традицій та застосування сучасних освітніх технологій при проведенні занять даного гуртка.

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

**Початковий рівень, перший рік навчання**

|  |  |
| --- | --- |
| Розділ,тема |  Кількість годин |
| теоретичних | практичних | усього |
| Вступ  | 1 | 2 | 3 |
| **Розділ 1.Народна іграшка** | **4** | **20** | **24** |
| 1.1. Іграшки з ниток | 2 | 10 | 12 |
| 1.2. Динамічна іграшка з картону або паперу | 2 | 10 | 12 |
| **Розділ 2. Вироби з бісеру** | **4** | **20** | **24** |
| 2.2. Браслети | 4 | 20 | 24 |
| **Розділ 3. Народна вишивка** | **6** | **14** | **20** |
| 3.1. Вишивка ручними швами | 6 | 14 | 20 |
| **Розділ 4. Плетення гачком** | **6** | **18** | **24** |
| 4.1. Основи плетення гачком | 2 | 10 | 12 |
| 4.2. Виготовлення площинних композицій | 4 | 8 | 12 |
| **Розділ 5. Писанковий розпис** | **2** | **13** | **15** |
| 5.1. Символи писанок. Крапанка. | 2 | 13 | 15 |
| **Розділ 6. Плетення спицями** | **1** | **14** | **15** |
| 6.1. Основи плетення спицями. | 1 | 14 | 15 |
| **Розділ 7. Вироби з підручних та покидькових матеріалів** | **2** | **14** | **16** |
| 7.1.Вироби з картонних рулончиків | 1 | 7 | 8 |
| 7.2. Вироби з ґудзиків | 1 | 7 | 8 |
| **Підсумкове заняття** | **1** | **2** | **3** |
| **Разом** | **27** | **117** | **144** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**Вступ (3 год.)**

*Теоретична частина.* Ознайомлення з планом роботи на навчальний рік. Правила поведінки в колективі гуртківців. Дотримання правил техніки безпеки. Організаційні питання, знайомство з вихованцями.

*Практична частина.* Виконання малюнка на тему: «Моє рідне місто…»

**Розділ 1. Народна іграшка (24 год.)**

**1.1. Іграшка з ниток (12 год.)**

*Теоретична частина.* Історія виникнення і розвитку української народної іграшки. Національні традиції виготовлення іграшок. Фольклорна лялька. Лялька - мотанка. ЇЇ види. Поняття про матеріали та інструменти для виготовлення іграшки-сувеніру.

*Практична частина.* Виготовлення вузлової ляльки - мотанки з ниток. Сувеніри-мініатюри, обереги.

**1.2. Динамічна іграшка з картону або паперу (12 год.)**

 *Теоретична частина.* Поняття про матеріали та інструменти для виготовлення динамічної іграшки-сувеніру. Види рухомої іграшки. Поняття шаблону. Типи з’єднання деталей іграшки.

*Практична частина.* Виготовлення динамічної (рухомої) іграшки.

**Розділ 2. Вироби з бісеру (24 год.)**

**2.1. Браслети (24 год.)**

*Теоретична частина.* Історія. Браслети з бісеру, їх призначення та види. Матеріали та інструменти. Символіка та значення кольору. Техніки та технологія виготовлення виробів. Поєднання кольорів.

*Практична частина.* Виготовлення браслетів. Робота за схемами.

**Розділ 3. Народна вишивка (20 год.)**

*Теоретична частина.* Вишивка. Історія виникнення вишивки. Шов «вперед голкою», «за голкою», хрест та напівхрест, стебловий шов, шов «шнурок», шов «козлик», петельний шов, тамбурний шов. Інструменти та пристосування для вишивки. Техніка безпеки при роботі з гострими предметами.

*Практична частина.* Виконання композиції за власним задумом, використовуючи вивчені шви.

**Розділ 4. Плетення гачком (24 год.)**

**4.1. Основи плетення гачком (12 год.)**

*Теоретична частина.* Історія. Основи в’язання гачком. Умовні позначення. Основні елементи плетіння гачком – ланцюжок з повітряних петель, стовпчик без накиду, стовпчик з одним або декількома накидами, півстовпчик, кільце амігурумі.. Матеріали та інструменти для роботи. Сполучення кольорів. Техніки та технологія виготовлення виробів. Визначення довжини нитки. Способи закріплення нитки.

*Практична частина.* Тренувальні вправи (плетіння ланцюжка з повітряних петель, стовпчиків без накиду, з одним та декількома накидами, правило “кола’’. Плетення зразків узорів. Поняття про схеми. Умовні позначення. Принцип плетіння кола, квадрата.

**4.2. Виготовлення площинних композицій (12 год.)**

*Теоретична частина.* Створення плоскої композиції за власним задумом, використовуючи елементи,виконані гачком. Підбір кольорів. Правила побудови композиції. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виконання композиції за власним задумом.

**Розділ 5. Писанковий розпис (15 год.)**

**5.1. Символи писанок. Крапанка.(15 год.)**

*Теоретична частина.* Писанкарство - вид декоративно-ужиткового мистецтва. Видатні майстри писанкарства. Історія виникнення мистецтва. Види писанок. Символіка кольорів. Українські вірування.

*Практична частина.* Виготовлення крапанки. Виконання тренувальних вправ, створення композиції використовуючи символіку писанки.

**Розділ 6. Плетення спицями (15 год.)**

**6.1. Основи плетення спицями. (15 год.)**

*Теоретична частина.* Історія. Основи плетення спицями. Умовні позначення. Основні елементи плетення спицями. Матеріали та інструменти для роботи. Сполучення кольорів. Техніки та технологія виготовлення виробів. Визначення довжини нитки. Способи закріплення нитки.

*Практична частина.* Тренувальні вправи (набір петель, лицьова,. виворітна петля.). Плетення зразків узорів. Поняття про схеми. Умовні позначення.

**Розділ 7. Вироби із підручних**

**та покидькових матеріалів (16 год.)**

**5.1. Вироби з картонних рулончиків (8 год.)**

*Теоретична частина*. Властивості матеріалу. Способи, методи та техніки виконання творчих робіт. Матеріали, інструменти. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення композиції за власним ескізом.

**5.3. Вироби з ґудзиків (8 год.)**

*Теоретична частина*. Властивості матеріалу. Способи, методи та техніки виконання творчих робіт. Матеріали, інструменти. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення композиції за власним ескізом

**Підсумкове заняття (3 год.)**

*Практична частина*. Підведення підсумків. Аналіз та виставка творчих

робіт гуртківців за навчальний рік.

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

*Вихованці мають знати:*

* правила застосування матеріалів та приладів;
* історію народної іграшки;
* прийоми плетення гачком та спицями;
* умовні позначення на схемах;
* прийоми і правила безпечної роботи з інструментами;
* поняття композиції, види композиції, правила композиції;
* основні правила побудови композиції;
* послідовність виконання творчої роботи;
* основи писанкарства;
* види та техніки ужиткового мистецтва.

*Вихованці мають вміти:*

* підготувати своє робоче місце;
* самостійно робити шаблони та викрійки;
* працювати з клеєм, фарбами;
* працювати з різними інструментами та приладами;
* раціонально використовувати матеріал;
* естетично оздоблювати вироби;
* стилізувати елементи композиції;

*Вихованці мають набути досвід:*

* роботи з інформаційними джерелами різного характеру;
* пошуку та вибору технічних рішень;
* колективної праці над творчими проектами гуртка;
* формування професійних інтересів.

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

**Основний рівень, перший рік навчання**

|  |  |
| --- | --- |
| Розділ,тема | Кількість годин |
| теоретичних | практичних | усього |
| **Вступ**  | **1** | **2** | **3** |
| **Розділ 1. М'яка іграшка** | **4** | **30** | **34** |
| 1.1. Іграшка з тканини ручними швами | 4 | 30 | 34 |
| **Розділ 2. Вироби з бісеру** | **4** | **26** | **30** |
| 2.1 Плоскі іграшки | 2 | 14 | 16 |
| 2.2. Квіти з бісеру | 2 | 12 | 14 |
| **Розділ 3. Народна вишивка** | **2** | **28** | **30** |
| 3.1. Вишивка хрестиком | 2 | 28 | 30 |
| **Розділ 4. Плетення гачком** | **4** | **36** | **40** |
| 4.1. Основи плетення гачком | 2 | 14 | 16 |
| 4.2. Виготовлення об’ємної іграшки та композиції | 2 | 22 | 24 |
| **Розділ 5. Писанковий розпис** | **2** | **14** | **16** |
| 5.1. Символи писанок Мальованка | 2 | 14 | 16 |
| **Розділ 6. Плетення спицями** | **4** | **26** | **30** |
| 6.1. Основи плетення спицями | 2 | 14 | 16 |
| 6.2. Виготовлення площинних композицій та іграшок | 2 | 12 | 14 |
| **Розділ 7. Вироби з підручних, природних та покидькових матеріалів** | **2** | **28** | **30** |
| 7.1.Вироби з природних матеріалів | 1 | 14 | 15 |
| 7.2. Вироби з утилізованої пластмасової продукції | 1 | 14 | 15 |
| **Підсумкове заняття** | **-** | **3** | **3** |
| **Разом** | **23** | **193** | **216** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**Вступ (3 год.)**

*Теоретична частина.* Ознайомлення з планом роботи на навчальний рік. Правила поведінки в колективі гуртківців. Дотримання правил техніки безпеки. Організаційні питання, знайомство з вихованцями.

*Практична частина.* Виконання малюнка на тему: «Моє літо…»

**Розділ 1. М’яка іграшка (34 год.)**

 **1.1. Іграшка з тканини ручними швами (34 год.)**

*Теоретична частина.* Історичні дані про іграшку.

Поняття про матеріали та інструменти для виготовлення іграшки-сувеніру. Техніка безпеки. Види швів. Збільшення і зменшення викрійки. Правила розкрою деталей іграшки.

*Практична частина.*Об’ємна іграшка. Створення лекал іграшки. Їх збільшення, зменшення. Іграшка за власним ескізом. Добір тканини. Розкрій, зшивання. З’єднання деталей іграшки. Оформлення готового виробу.

**Розділ 2. Вироби з бісеру (30 год.)**

**2.1. Плоскі іграшки-сувеніри з бісеру (16 год.)**

*Теоретична частина.*Іграшки-сувеніри з бісеру, їх призначення та види. Матеріали та інструменти для роботи з бісером. Техніки та технологія виготовлення виробів з бісеру. Визначення довжини нитки. Способи закріплення нитки, способи нанизування. Поєднання кольорів. Паралельне та мозаїчне плетення.

*Практична частина.* Виготовлення пласких іграшок з бісеру. Робота за схемами.

**2.2. Квіти з бісеру (14 год.)**

*Теоретична частина.* Квіти з бісеру. Матеріали та інструменти для роботи з бісером. Техніки та технологія виготовлення квітів з бісеру. Визначення довжини нитки. Способи закріплення нитки, способи нанизування. Поєднання кольорів.

*Практична частина.* Виготовлення квітів з бісеру. Робота за схемами. Оформлення композиції (горщик з квітами, ваза, брошка, заколка, картина, тощо).

**Розділ 3. Народна вишивка (30 год.)**

**3.1. Вишивка хрестиком (30 год.)**

*Теоретична частина.* Вишивка. Історія виникнення вишивки. Інструменти та пристосування для вишивки. Техніка безпеки при роботі з гострими предметами. Технологія вишивки хрестиком.

*Практична частина.* Тренувальні вправи. Виконання композиції за схемою.

Оформлення готової роботи (картинка, листівка, тощо).

**Розділ 4. Плетення гачком (40 год.)**

**4.1. Основи плетення гачком (16 год.)**

*Теоретична частина.* Плетення гачком, як вид декоративно-ужиткового мистецтва. Основи в’язання гачком. Умовні позначення. Основні елементи плетіння гачком. Поняття про схеми. Умовні позначення. Принцип плетіння кола, квадрата.

*Практична частина.* Тренувальні вправи (плетення кола, квадрата, багатокутника). Плетення зразків узорів. Об’ємні іграшки- сувеніри та композиція за власним задумом.

**4.2. Виготовлення об’ємної іграшки та композиції (24 год.)**

*Теоретична частина.* Поняття про іграшку, плетену гачком. Види, призначення. Технологія зшивання деталей іграшки. Оформлення. Основи побудови композиції.

*Практична частина.*. Об’ємні іграшки - сувеніри та композиція за власним задумом.

**Розділ 5. Писанковий розпис (16 год.)**

**5.1. Символи писанок. Мальованка (16 год.)**

*Теоретична частина.* Писанкарство - вид декоративно-ужиткового мистецтва. Історія виникнення мистецтва. Види писанок. Символіка кольорів. Українські вірування. Пам’ятники та музеї писанок.

*Практична частина.* Виготовлення мальованки за власним ескізом.

**Розділ 6. Плетення спицями (30 год.)**

**6.1. Основи плетення спицями.(16 год.)**

*Теоретична частина.* Поняття про плетені сувеніри. Основи в’язання спицями. Умовні позначення. Основні елементи плетіння спицями. Поняття про схеми. Умовні позначення. Види пряжі. Щільність плетення. Убавляння та додавання петель.

*Практична частина.* Тренувальні вправи (набір петель, лицьова та виворітна петля, накид.)Плетення зразків узорів. Об’ємні іграшки-сувеніри та композиція за власним задумом.

**6.2**. **Виготовлення площинних композицій та іграшок (14 год.)**

*Теоретична частина.* Поняття про плетені сувеніри. Їх призначення.

*Практична частина*. Об’ємні іграшки-сувеніри та композиція за власним задумом

**Розділ 7. Вироби із підручних, природних**

**та покидькових матеріалів (30 год.)**

**7.1. Вироби з природних матеріалів (15 год.)**

*Теоретична частина*. Властивості матеріалу. Способи, методи та техніки виконання творчих робіт. Матеріали, інструменти. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення композиції за власним ескізом.

**7.2. Вироби з утилізованої пластмасової продукції (15 год.)**

*Теоретична частина*. Властивості матеріалу. Способи, методи та техніки виконання творчих робіт. Матеріали, інструменти. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення композиції за власним ескізом.

**Підсумкове заняття (3 год.)**

*Практична частина*. Підведення підсумків. Аналіз та виставка творчих робіт гуртківців за навчальний рік.

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

*Вихованці мають знати:*

* правила застосування матеріалів та приладів;
* історію народної іграшки;
* прийоми плетення гачком та спицями;
* умовні позначення на схемах;
* основні властивості кольорів;
* прийоми і правила безпечної роботи з інструментами;
* основні правила побудови композиції;
* послідовність виконання творчої роботи;
* основи писанкарства;
* види та техніки ужиткового мистецтва.
* основні прийоми плетенні спицями

*Вихованці мають вміти:*

* підготувати своє робоче місце;
* самостійно робити шаблони та викрійки;
* працювати з клеєм, фарбами;
* працювати з різними інструментами та приладами;
* раціонально використовувати матеріал;
* естетично оздоблювати вироби;
* стилізувати елементи композиції;
* виконувати ескіз композиції.

*Вихованці мають набути досвід:*

* роботи з інформаційними джерелами різного характеру;
* пошуку та вибору технічних рішень;
* колективної праці над творчими проектами гуртка;
* формування професійних інтересів.

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

**Основний рівень, другій рік навчання**

|  |  |
| --- | --- |
| Розділ,тема | Кількість годин |
| теоретичних | практичних | усього |
| **Вступ**  | **1** | **3** | **4** |
| **Розділ 1.М'яка іграшка** | **2** | **62** | **64** |
| 1.1. Іграшки з фетру | 1 | 27 | 28 |
| 1.2. Іграшки з вовни | 1 | 35 | 36 |
| **Розділ 2. Вироби з бісеру** | **4** | **20** | **24** |
| 2.1. Дерево- бонсай  | 4 | 20 | 24 |
| **Розділ 3. Народна вишивка** | **2** | **26** | **28** |
| 3.1. Аплікація з тканини | 2 | 26 | 28 |
| **Розділ 4. Плетення гачком** | **4** | **56** | **60** |
| 4.1. Основи плетення гачком | 2 | 18 | 20 |
| 4.2. Плетення з намистинками (бісером) | 2 | 38 | 40 |
| **Розділ 5. Писанковий розпис** | **2** | **10** | **12** |
| 5.1. Символи писанок. Оздоблення пасхального яйця природним матеріалом. | 2 | 10 | 12 |
| **Розділ 6. Плетення спицями** | **4** | **52** | **56** |
| 6.1. Основи жакардового плетення спицями. | 2 | 14 | 16 |
| 6.2. Виконання виробів в техніці жакардового плетення. | 2 | 38 | 40 |
| **Розділ 7. Вироби з підручних та покидькових матеріалів** | **2** | **34** | **36** |
| 7.1.Виконання оберегу з природних матеріалів | 1 | 15 | 16 |
| 7.2. Декор пляшки в українському стилі | 1 | 19 | 20 |
| **Підсумкове заняття** | **-** | **4** | **4** |
| **Разом** | **21** | **267** | **288** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**Вступ (4 год.)**

*Теоретична частина.* Ознайомлення з планом роботи на навчальний рік. Правила поведінки в колективі гуртківців. Дотримання правил техніки безпеки. Організаційні питання, знайомство з вихованцями.

*Практична частина.* Виконання малюнка на тему: «Моє місто…»

**Розділ 1. М’яка іграшка (64 год.)**

**1.1. Іграшка з фетру (28 год.)**

*Теоретична частина.* Історичні дані про іграшку.

Поняття про матеріали та інструменти для виготовлення іграшки-сувеніру. Техніка безпеки. Види швів. Збільшення і зменшення викрійки. Правила розкрою деталей іграшки.

*Практична частина.* Об’ємна іграшка. Створення лекал іграшки. Їх збільшення, зменшення. Іграшка за власним ескізом. Добір тканини. Розкрій, зшивання. З’єднання деталей іграшки. Оформлення готового виробу.

**1.1. Іграшки з вовни (36 год.)**

*Теоретична частина.* Поняття про техніку сухого валяння. Матеріали та інструменти для роботи. Види вовни. Кольорове сполучення. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Іграшки за власним ескізом в техніці сухого валяння. З’єднання деталей іграшки. Оформлення готового виробу.

**Розділ 2. Вироби з бісеру (24 год.)**

**2.1. Дерево - бонсай (24 год.)**

*Теоретична частина.* Історія. Дерево-бонсай з бісеру. Матеріали та інструменти для роботи. Техніки та технологія виготовлення дерев з бісеру. Плетення гілок. Збирання та встановлення дерева. Поєднання кольорів. Робота за схемами. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення дерева.

**Розділ 3. Народна вишивка (28 год.)**

**3.1. Аплікація з тканини (28 год.)**

*Теоретична частина.* Аплікація з тканини, історія виникнення мистецтва. Етапи виконання роботи. Схемита ескізи для роботи. Інструменти та обладнання. Техніка безпеки при роботі з гострими предметами.

*Практична частина.*.Виконання композиції засхемою або власним ескізом.

**Розділ 4. Плетення гачком (60 год.)**

**4.1. Основи плетення гачком (20 год.)**

*Теоретична частина.* Історія. Тонкощі та особливості плетення з бісером. Інструменти та матеріали. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Тренувальні вправи.

**4.2. Плетення з намистинками (бісером) (40 год).**

*Теоретична частина.* Техніка плетення гачком із застосуванням бісеру. Техніка безпеки.

*Практична частина.*. Квіткова тасьма з бісером, сніжинка з намистинками.

**Розділ 5. Писанковий розпис (12 год.)**

**5.1. Символи писанок. Мальованка (12 год.)**

*Теоретична частина.* Писанкарство - вид декоративно-ужиткового мистецтва. Історія виникнення мистецтва. Види писанок. Символіка кольорів. Українські вірування. Пам’ятники та музеї писанок.

*Практична частина.* Виготовлення мальованки за власним ескізом.

**Розділ 6. Плетення спицями (56 год.)**

**6.1. Основи жакардового плетення спицями (16 год.)**

*Теоретична частина..* Що таке жакард. Особливості плетення жакарда спицями. Ледачі жакардові візерунки. Жакардові візерунки без протяжок. Схеми . Двохсторонній жакард. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Тренувальні вправи .Плетіння зразків узорів.

**6.2. Виконання виробів в техніці жакардового плетення (40 год.)**

*Теоретична частина.* Особливості плетення виробів жакардовими візерунками. Схеми Техніка безпеки.

*Практична частина*. Плетення виробів жакардовим

плетенням (новорічна куля, чохол для телефону, косметичка, тощо). Робота за готовими або власними схемами.

**Розділ 7. Вироби із підручних, природних та**

**покидькових матеріалів (36 год.)**

**7.1. Виготовлення оберегу з природних матеріалів (16 год.)**

*Теоретична частина*. Магічна сила оберегів. Властивості та сила оберега в залежності від матеріалу, з якого він виготовлений .Способи, методи та техніки виконання оберегів. Матеріали, інструменти. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення оберегу з обраних природних матеріалів за власним ескізом.

**7.2. Декор пляшки в українському стилі (20 год.)**

*Теоретична частина*. Способи декору пляшки в українському стилі. Методи та техніки декорування пляшки. Інструменти. Техніка безпеки.

*Практична частина.*Декорування пляшки в українському стилі обраною технікою та матеріалами.

**Підсумкове заняття (4 год.)**

*Практична частина*. Підведення підсумків. Аналіз та виставка творчих робіт гуртківців за навчальний рік.

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

*Вихованці мають знати:*

* правила застосування матеріалів та приладів;
* історію народної іграшки;
* прийоми плетення гачком та спицями;
* умовні позначення на схемах;
* прийоми і правила безпечної роботи з інструментами;
* способи збільшення і зменшення малюнка;
* поняття композиції, види композиції, правила композиції;
* основні правила побудови композиції;
* види та техніки ужиткового мистецтва.

*Вихованці мають вміти:*

* підготувати своє робоче місце;
* самостійно робити шаблони та викрійки;
* працювати з різними інструментами та приладами;
* раціонально використовувати матеріал;
* естетично оздоблювати вироби;
* стилізувати елементи композиції;
* виконувати ручні шви;
* виконувати розкрій;
* добирати пряжу та гачок (спиці) для плетення сувенірів.

*Вихованці мають набути досвід:*

* роботи з інформаційними джерелами різного характеру;
* пошуку та вибору технічних рішень;
* колективної праці над творчими проектами гуртка;
* формування професійних інтересів.

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

**Основний рівень, третій рік навчання**

|  |  |
| --- | --- |
| Розділ,тема | Кількість годин |
| теоретичних | практичних | усього |
| **Вступ**  | **1** | **3** | **4** |
| **Розділ 1. Театральна іграшка** | **2** | **62** | **64** |
| 1.1.Іграшки-рукавички | 2 | 26 | 28 |
| 1.2. Іграшка-маріонетка | 2 | 34 | 36 |
| **Розділ 2. Вироби з бісеру** | **4** | **20** | **24** |
| 2.1. Прикраси з бісеру  | 4 | 20 | 24 |
| **Розділ 3. Народна вишивка** | **2** | **38** | **40** |
| 3.1. Мережка | 2 | 14 | 16 |
| 3.2. Оздоблення виробів мережками | 2 | 22 | 24 |
| **Розділ 4. Плетення гачком** | **4** | **56** | **60** |
| 4.1. Плетення на лінійці | 2 | 18 | 20 |
| 4.3. Основи туніського плетення гачком.. | 2 | 38 | 40 |
| **Розділ 5. Писанковий розпис** | **2** | **10** | **12** |
| 5.1. Символи писанок. Сучасне оздоблення пасхального яйця Вишита писанка | 2 | 10 | 12 |
| **Розділ 6. Плетення спицями** | **4** | **40** | **44** |
| 6.1.Основи плетення спицями | 2 | 14 | 16 |
| 6.2. Ажурне плетіння. | 2 | 26 | 28 |
| **Розділ 7. Вироби з підручних та покидькових матеріалів** | **2** | **34** | **36** |
| 7.1. «Диво-тварини» - садові фігури своїми руками | 1 | 19 | 20 |
| 7.2.Вироби з дроту | 1 | 15 | 16 |
| **Підсумкове заняття** | **-** | **4** | **4** |
| **Разом** | **21** | **267** | **288** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**Вступ (4 год.)**

*Теоретична частина.* Ознайомлення з планом роботи на навчальний рік. Правила поведінки в колективі гуртківців. Дотримання правил техніки безпеки. Організаційні питання, знайомство з вихованцями.

*Практична частина.* Виконання аплікації на тему: «Мій рідний край».

**Розділ 1.Театральна іграшка (64 год.)**

**1.1. Іграшки-рукавички (28 год.)**

*Теоретична частина.* Історичні дані про іграшку.

Поняття про матеріали та інструменти для виготовлення іграшки-рукавички. Техніка безпеки. Види швів. Правила розкрою деталей іграшки.

*Практична частина.* Виготовлення іграшки-рукавички за власним ескізом або персонажа обраної казки. Створення лекал іграшки. Добір тканини. Розкрій, зшивання. З’єднання деталей іграшки. Оформлення готового виробу.

* 1. **Іграшки-маріонетки (36 год.)**

*Теоретична частина.* Історичні дані про іграшку.

Поняття про матеріали та інструменти для виготовлення іграшки-рукавички. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення іграшки-маріонетки за власним ескізом або персонажа обраної казки.. Добір матеріалу. Кріплення деталей іграшки. Оформлення готового виробу.

**Розділ 2. Вироби з бісеру (24 год.)**

**2.1. Прикраси з бісеру (24 год.)**

*Теоретична частина.* Історія. Види прикрас з бісеру. Традиційні та нетрадиційні прикраси. Українські етнічні прикраси. Матеріали та інструменти для роботи. Техніки та технологія виготовлення прикрас з бісеру. Поєднання кольорів. Робота за схемами. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення прикрас за власним задумом або за схемою.

**Розділ 3. Народна вишивка (40 год.)**

**3.1. Мережка (16 год.)**

*Теоретична частина.* Історія.. Підготовка тканини для виконання мережки. Види мережок та техніка виконання Інструменти та обладнання. Техніка безпеки при роботі.

*Практична частина*. Тренувальні вправи. Виконання різних видів мережки.

**3.2. Оздоблення виробів мережкою (24 год.)**

*Теоретична частина.* Історія. Мережка в сучасному одязі. Актуальність виробів, прикрашених мережкою. Інструменти та обладнання. Техніка безпеки при роботі.

*Практична частина*. Виконання мережки на обраних виробах (серветка, скатерть, блузка, рушник, тощо).

**Розділ 4. Плетення гачком (60 год.)**

**4.1. Плетення на лінійці (20 год.)**

*Теоретична частина.* Особливості плетення на лінійці. Інструменти та матеріали. Техніка виконання. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Тренувальні вправи. Плетення тасьми на лінійці. Виконання виробу з плетеної тасьми.

**4.2. Основи туніського плетення гачком (40 год.)**

*Теоретична частина.* Історія туніського плетення. Техніка туніського плетення гачком. Матеріали та інструменти для роботи. Основні петлі та прийоми плетення довгим гачком. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Тренувальні вправи. Плетення узорів за схемами. Квіти туніським плетенням. Виготовлення виробу або композиції вивченою технікою.

**Розділ 5. Писанковий розпис (12 год.)**

**5.1 Символи писанок. Сучасне оздоблення пасхального яйця. Вишита** **писанка** (**12 год.)**

*Теоретична частина.* Писанкарство - вид декоративно-ужиткового мистецтва. Історія виникнення мистецтва. Види писанок. Символіка кольорів. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення вишитої писанки.

**Розділ 6. Плетення спицями (44 год.)**

**6.1. Основи плетення спицями (16 год.)**

*Теоретична частина.* . Основи в’язання спицями. Умовні позначення. Схеми і особливості плетення багатоколірних узорів спицями.. Види пряжі. Щільність плетіння. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Тренувальні вправи .Плетіння зразків узорів.

**6.2. Ажурне плетення спицями (28 год).**

*Теоретична частина.* Умовні позначення. Схеми. Вибір малюнка. Ажурні вироби, особливості їх плетення.

*Практична частина*. Виконання тренувальних вправ. Виконання обраного виробу ажурним плетінням (доріжка, серветка, шапочка, тощо).

**Розділ 7. Вироби із підручних, природних**

**та покидькових матеріалів (36 год.)**

**7.1. «Диво-тварини» - садові фігури своїми руками (20 год.)**

*Теоретична частина*. Різноманіття матеріалів для створення садової фігури (каміння, пластикові пляшки, гіпс, поліетилен, дерево, тощо). Способи, методи та техніки виконання творчих робіт. Матеріали, інструменти. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення композиції за власним задумом.

**7.2. Вироби з дроту (16 год.)**

*Теоретична частина*. Властивості матеріалу. Способи, методи та техніки виконання творчих робіт. Матеріали, інструменти. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення композиції за власним ескізом.

**Підсумкове заняття (4 год.)**

*Практична частина*. Підведення підсумків. Аналіз та виставка творчих робіт гуртківців за навчальний рік.

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

*Вихованці мають знати:*

* правила застосування матеріалів та приладів;
* історію народної іграшки;
* прийоми плетення гачком та спицями;
* умовні позначення на схемах;
* прийоми і правила безпечної роботи з інструментами;
* способи збільшення і зменшення малюнка;
* способи з’єднання тканин;
* поняття композиції, види композиції, правила композиції;
* основні правила побудови композиції;
* послідовність виконання творчої роботи;
* основи писанкарства;
* види та техніки ужиткового мистецтва.

*Вихованці мають вміти:*

* підготувати своє робоче місце;
* самостійно робити шаблони та викрійки;
* працювати з клеєм, фарбами;
* працювати з різними інструментами та приладами;
* раціонально використовувати матеріал;
* естетично оздоблювати вироби;
* стилізувати елементи композиції;
* виконувати ручні шви;
* виконувати розкрій;
* добирати пряжу та гачок (спиці) для плетення сувенірів.

*Вихованці мають набути досвід:*

* роботи з інформаційними джерелами різного характеру;
* пошуку та вибору технічних рішень;
* колективної праці над творчими проектами гуртка;
* формування професійних інтересів.

**Основний рівень, четвертий рік навчання**

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |
| --- | --- |
| Розділ,тема | Кількість годин |
| теоретичних | практичних | усього |
| **Вступ**  | **1** | **3** | **4** |
| **Розділ 1. Інтер’єрна лялька** | **2** | **62** | **64** |
| 1.1.Ляльки-тільди. | 2 | 34 | 36 |
| 1.2. Горищні ляльки. | 2 | 26 | 28 |
| **Розділ 2. Вироби з бісеру** | **4** | **40** | **44** |
| 2.1. Гердани. Станочне плетення | 4 | 20 | 24 |
| **Розділ 3. Народна вишивка** | **2** | **38** | **40** |
| 3.1. Українська вишивка в сучасній моді. | 2 | 38 | 40 |
| **Розділ 4. Плетення гачком** | **4** | **56** | **60** |
| 4.1. Стрічкове мереживо. | 2 | 18 | 20 |
| 4.3. Ірландське мереживо. | 2 | 38 | 40 |
| **Розділ 5. Писанковий розпис** | **2** | **10** | **12** |
| 5.1.Символ писанок Оздоблення пасхального яйця бісером. | 2 | 10 | 12 |
| **Розділ 6. Плетення спицями** | **2** | **30** | **32** |
| 6.2. Плетене графіті. | 2 | 30 | 32 |
| **Розділ 7. Вироби з підручних та покидькових матеріалів** | **2** | **26** | **28** |
| 7.1.Основи плетення з паперової лози. | 1 | 11 | 12 |
| 7.2.Плетення предметів інтер’єру з паперової лози. | 1 | 15 | 16 |
| **Підсумкове заняття** | **-** | **4** | **4** |
| **Разом** | **21** | **267** | **288** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**Вступ (4 год.)**

*Теоретична частина.* Ознайомлення з планом роботи на навчальний рік. Правила поведінки в колективі гуртківців. Дотримання правил техніки безпеки. Організаційні питання, знайомство з вихованцями.

*Практична частина.* Виконання аплікації на тему: «Мій рідний край».

**Розділ 1.Інтер’єрна лялька (64 год.)**

**1.1. Ляльки-тільди (36 год.)**

*Теоретична частина.* Історичні дані про ляльку-тільду.

Поняття про матеріали та інструменти для виготовлення ляльки. Пропорції тіла ляльки-тільди. Конструювання лекал. Правила розкрою деталей іграшки.. Види швів. Техніка безпеки

*Практична частина.* Виготовлення ляльки-тільди за власним ескізом. Створення лекал іграшки. Добір тканини. Розкрій, зшивання. З’єднання деталей іграшки. Оформлення готового виробу.

* 1. **Горищні ляльки (28 год.)**

*Теоретична частина.* Історичні дані про іграшку.

Поняття про матеріали та інструменти для виготовлення іграшки-рукавички. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення горищної ляльки за власним ескізом або персонажа обраної казки.. Добір матеріалу. Кріплення деталей іграшки. Оформлення готового виробу.

**Розділ 2. Вироби з бісеру (44 год.)**

**2.1. Гердани. Станочне плетення (44 год.)**

*Теоретична частина.* Історія. Станок для плетення гердану. Матеріали та інструменти для роботи. Техніки та технологія виготовлення гердану. Використання схем для вишивки хрестиком при створенні гердану. Поєднання кольорів. Створення власних схем. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення гердана за власним задумом або за схемою.

**Розділ 3. Народна вишивка (40 год.)**

**3.1. Українська вишивка в сучасній моді (40 год.)**

*Теоретична частина.* Співзвучність давніх українських традицій з потребами сучасної моди. Етностиль в колекціях провідних модельєрів. Інструменти та обладнання. Техніка безпеки при роботі.

*Практична частина*. Оздоблення вишивкою елементів одягу або аксесуарів (сарафана, сукні, блузи, джинсового одягу, сумки, поясу, тощо).

**Розділ 4. Плетення гачком (60 год.)**

**4.1. Стрічкове мереживо (20 год.)**

*Теоретична частина.* Особливості плетення стрічкового мережива. Інструменти та матеріали. Техніка виконання. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Тренувальні вправи. Плетення стрічкового мережива за схемами. Виконання виробу з плетеного мережива (серветка, снуд, клатч, тощо).

**4.2. Ірландське мереживо (40 год.)**

*Теоретична частина.* Історія. Техніка ірландського плетення гачком. Матеріали та інструменти для роботи. Види елементів ірландського мережива. Способи з’єднання елементів. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Тренувальні вправи. Плетення елементів за схемами. Виготовлення виробу або композиції вивченою технікою.

**Розділ 5. Писанковий розпис (12 год.)**

**5.1. Символи писанок. Оздоблення пасхального яйця**

**бісером (12 год.)**

*Теоретична частина.* Писанкарство - вид декоративно-ужиткового мистецтва. Історія виникнення мистецтва. Види писанок. Символіка кольорів. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення пасхального яйця, прикрашеного бісером.

**Розділ 6. Плетення спицями (32 год.)**

**6.1. Плетене графіті (32 год.)**

*Теоретична частина.* Історія. Плетене графіті, як вид вуличного мистецтва. Види пряжі. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Участь у проекті «Зробимо світ кращим». Плетення «одягу» для дерев.

**Розділ 7. Вироби із підручних та покидькових матеріалів (28 год.)**

**7.1. Основи плетіння з паперової лози (12 год.)**

*Теоретична частина*. Історія виникнення лозоплетіння в Україні. Призначення плетених виробів. Виготовлення паперової лози. Фарбування. Способи, методи та техніки виконання виробів з паперової лози. Матеріали, інструменти. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення композиції за власним задумом.

**7.2. Плетення предметів інтер’єру з паперової лози (16 год.)**

*Теоретична частина*. Властивості матеріалу. Способи, методи та техніки виконання творчих робіт. Матеріали, інструменти. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Виготовлення виробу за власним ескізом або схемою.

**Підсумкове заняття (4 год.)**

*Практична частина*. Підведення підсумків. Аналіз та виставка творчих робіт гуртківців за навчальний рік.

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

*Вихованці мають знати:*

* правила застосування матеріалів та приладів;
* історію народної іграшки;
* прийоми плетення гачком та спицями;
* умовні позначення на схемах;
* прийоми і правила безпечної роботи з інструментами;
* поняття композиції, види композиції, правила композиції;
* основні правила побудови композиції;
* послідовність виконання творчої роботи;
* основи писанкарства;
* види та техніки ужиткового мистецтва.

*Вихованці мають вміти:*

* самостійно робити шаблони та викрійки;
* працювати з різними інструментами та приладами;
* раціонально використовувати матеріал;
* естетично оздоблювати вироби;
* стилізувати елементи композиції;
* виконувати ручні шви;
* виконувати розкрій;
* добирати пряжу та гачок (спиці) для плетення сувенірів.

*Вихованці мають набути досвід:*

* роботи з інформаційними джерелами різного характеру;
* пошуку та вибору технічних рішень;
* колективної праці над творчими проектами гуртка;
* формування професійних інтересів.

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

**Вищий рівень, перший рік навчання**

|  |  |
| --- | --- |
| Розділ,тема | Кількість годин |
| теоретичних | практичних | усього |
| **Вступ**  | **1** | **3** | **4** |
| **Розділ 1. Інтер’єрна лялька** | **2** | **62** | **64** |
| 1.1.Каркасна лялька. | 2 | 34 | 36 |
| 1.2. Моделювання та пошиття одягу для каркасної ляльки | 2 | 26 | 28 |
| **Розділ 2. Вироби з бісеру** | **4** | **56** | **60** |
| 2.1. Джгути з бісеру . | 4 | 56 | 60 |
| **Розділ 3. Народна вишивка** | **6** | **66** | **72** |
| 3.1. «Дерево життя» | 2 | 30 | 32 |
| 3.2. Вишитий рушник | 4 | 38 | 40 |
| **Розділ 4. Плетення гачком або спицями** | **6** | **78** | **84** |
| 4.1. Румунське мереживо. | 4 | 56 | 60 |
| 4.2. Моделювання та виготовлення плетених виробів інтер’єрного призначення. | 2 | 22 | 24 |
| **Підсумкове заняття** | **-** | **4** | **4** |
| **Разом** | **19** | **269** | **288** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**Вступ (4 год.)**

*Теоретична частина.* Ознайомлення з планом роботи на навчальний рік. Правила поведінки в колективі гуртківців. Дотримання правил техніки безпеки. Організаційні питання, знайомство з вихованцями.

*Практична частина.* Виконання малюнка на тему: «Робота моєї мрії».

**Розділ 1.Інтер’єрна лялька (64 год.)**

**1.1. Каркасна лялька (36 год.)**

*Теоретична частина.* Поняття про матеріали та інструменти для виготовлення ляльки. Пропорції тіла ляльки. Основи та правила виготовлення каркасу з дроту. Технологія виготовлення деталей тулуба та голови. Тонкощі роботи над обличчям. Техніка безпеки

*Практична частина.* Робота над ескізом. Виготовлення каркасу з дроту. Формування деталей тулуба та голови. Робота над обличчям.

**2.2. Моделювання та пошиття одягу для каркасної ляльки (28 год.)**

*Теоретична частина.* Ознайомлення з професією дизайнера одягу. Українські дизайнери на світовому ринку. Творчий проект «Я – дизайнер» (створення колекції одягу ляльки – в національному стилі, діловий, повсякденний або вечірній одяг).

Поняття про матеріали та інструменти. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Робота над ескізами моделей одягу. Моделювання та конструювання одягу за створеними ескізами. Підбір матеріалів. Розкрій та пошив одягу в рамках проекту «Я – дизайнер».

**Розділ 2. Вироби з бісеру (60 год.)**

**2.1. Джгути бісером. (60 год.)**

*Теоретична частина.* Види джгутів з бісеру. Технологія виготовлення класичного джгута з бісеру. Технологія плетення джгута гачком. Схеми для плетення джгутів. Матеріали та інструменти для роботи. Створення власних схем. Техніка безпеки

*Практична частина.* Виготовлення класичного джгута. Плетення джгута гачком за схемою.

**Розділ 3. Народна вишивка (72 год.)**

**3.1. Дерево життя (32 год.)**

*Теоретична частина.* Символіка «Дерева життя»: від минувшини до сучасності. Історія. Дерево життя і дерево роду. Схеми вишивки «Дерева життя». Інструменти та обладнання. Техніка безпеки при роботі.

*Практична частина*. Вишивання дерева життя за обраною схемою.

**3.1. Вишитий рушник (40 год.)**

*Теоретична частина.* Походження і значення рушників. Український вишитий рушник, як могутній оберіг щасливої долі. Види українських рушників. Образно-символічне значення. Музей українського рушника. Цікаві факти. Інструменти та обладнання. Техніка безпеки при роботі.

*Практична частина*. Вишивання рушника обраного виду (пасхальний, весільний, тощо) за власним ескізом.

**Розділ 4. Плетення гачком або спицями (84 год.)**

**4.1. Румунське мереживо (60 год.)**

*Теоретична частина.* Що являє собою румунське мереживо? Особливості плетення румунського мережива. Види шнурів. Моделі і схеми. Як перевести малюнок на полотно. Технологія приметування шнура. Способи заповнення елементів румунського мережива. Інструменти та матеріали. Техніка виконання. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Плетення шнура для румунського мережива. Виконання виробу в техніці румунського мережива.

**4.2. Моделювання та виготовлення плетених виробів інтер’єрного призначення (24 год.)**

*Теоретична частина.* Плетені деталі в інтер’єрі. Проект «Модний інтер’єр». Інструменти та матеріали. Техніка виконання. Техніка безпеки.

*Практична частина.* Робота над проектом «Модний інтер’єр» (виготовлення плетених деталей інтер’єру: подушки, покривала, картини, абажури, килимки, тощо).

**Підсумкове заняття (4 год.)**

*Практична частина*. Підведення підсумків. Аналіз та виставка творчих робіт гуртківців за навчальний рік.

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

*Вихованці мають знати:*

* правила застосування матеріалів та приладів;
* історію м’якої іграшки;
* прийоми плетення гачком та спицями;
* умовні позначення на схемах;
* прийоми і правила безпечної роботи з інструментами;
* поняття композиції, види композиції, правила композиції;
* основні правила побудови композиції;
* послідовність виконання творчої роботи;
* основи писанкарства;
* види та техніки ужиткового мистецтва.

*Вихованці мають вміти:*

* підготувати своє робоче місце;
* самостійно робити шаблони та викрійки;
* працювати з клеєм, фарбами;
* працювати з різними інструментами та приладами;
* раціонально використовувати матеріал;
* естетично оздоблювати вироби;
* стилізувати елементи композиції;

*Вихованці мають набути досвід:*

* роботи з інформаційними джерелами різного характеру;
* пошуку та вибору технічних рішень;
* колективної праці над творчими проектами гуртка;
* формування професійних інтересів.

ЛІТЕРАТУРА

1. Бедина М.В. Поделки из лоскутков. . – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2011. – 64 с.: ил.

2. Большая книга православного рукоделия / cост. О.Зарубина. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2012. – 336 с.: ил.

3. Галанова Т.В. Игрушки из помпонов. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 80 с.: ил. – (Мастер-класс на дому).

4. Гасюк Е.О., Степан М.Г. Художественное вышивание: Альбом. – Киев: Вища школа. Головное изд-во, 1982. – 240 с. – 80104.

5. Гирич В.П. 1000 узоров вязания крючком. – М.: Легпромбытиздат, 1993. – 288 с.: ил.

6. Деревянко Н.С., Трошкова А.Ю. Мягкая игрушка: Игрушки в подарок. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2003. – 160 с. ил.

7. Еременко Т.И. Кружок вязания крючком: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1984. – 143 с., ил.

8. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. Из опыта работы. М., «Просвещение», 1978.

9. Кононович Т.П. Мягкая игрушка: Веселый зоопарк. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК»; СПб.: «Валери СПД». 2001. – 112 с., ил.

10. Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушки для всех. – М.: .: Изд-во Эксмо, 2004. – 240 с.: ил. – (Серия «Академия «Умелые руки»).

11. Кокс Э. Вышивка лентами. Техника, приемы, модели. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2010. – 128 с., ил.

12. Красовська Світлана. Писаночка: пізнавально-розвивальна книжка-розмалюйка / С. Красовська. – Чернівці: Букрек, 2011. – 40 с.: іл.

13. Ллімос Пломер Анна. Майструємо з підручних матеріалів. . – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2013. – 32 с., ил.

14. Митителло К.Б. Большая книга подарков. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 80 с.: ил. – (Азбука рукоделия).

15. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. Учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.

16. Моргунова К.П. Амігурумі. В’язані гачком мініатюри. – Донецьк: «Видавництво СКІФ». – 64 с.: іл.

17. Мульги А.Я. Рукоделие в школе. Пособие для учителей. Изд. 2-е. М., Просвещение, 1974. – 173 с., ил.

18. Найден О.С. Українська народна іграшка: Історія. Семантика. Образна своєрідність.Функціональні особливості. – К.: АртЕк, 1999. – 256 с.: іл.

19. Н.М. Кульська-Кравченко. Декоративні в’язані вироби. – Київ: Техніка, 1985. – 136 с., іл.

20. Пучкова Л.С. Кружок вязания на спицах: Пособие для руководителей кружков. – 2-е изд., перераб. –М.: Просвещение, 1988. – 159 с.: ил.

21. Роенко Н.П. Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2012. – 384 с.: ил.

22. Румянцева Е.А. Простые поделки без помощи мамы. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 192 с.: ил.

23. Сюзи О’Рейли. Уроки детского творчества. Шитье и вышивка. – Полигон. Санкт-Петербург, 1997. – 29 с.: ил.

24. Фигурки из соленого теста. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 80 с.: ил. – (Мастер-класс на дому).

 25. Фомичева Є.А. Начинаем вязать спицами и крючком: Кн. Для учащихся – М. Просвещение, 1992. – 95 с.: ил.

26. Хоменко В., Никитюк Г. Аппликации, картины и панно из природных материалов. Камни, семена, косточки, ракушки. – Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2010. – 112 с.: ил.

27. Хоменко В., Нікітюк Г. Обереги власноруч: прикраса й захист вашого дому. Грошові мішечки, домовики, вінички, композиції. – Харків: Книжковий клуб «Клуб сімейного дозвілля»; Белгород: ООО «Книжковий клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2010. – 96с.: іл.

28. Энциклопедия поделок для больших и маленьких. Перевод с немецкого Людмилы Черновой. – ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007. – 183 с.: ил.

29. https://handmadebase.com/uk/technician-knitting-bilateral-Jakko/

30. https://mozok.click/572-vyazannya-spicyami-yak-vid-dekorativno-uzhitkovogo-mistectva-materali-nstrumenti-ta-pristosuvannya-dlya-vyazannya-spicyami.html

31. https://handmadebase.com/uk/from-bead-trees-equipment-for-weaving/

32. http://bajda.pp.ua/4511-vyazannya-v-stil-pechvork-spicyami-ta-gachkom.html